

राज
कॉमिक्स
विशेषांक
मूल्य 25.00 रुपये 67

राजनगर की तबाही



नागराज और
सुपर कमांडो ध्रुव
का कॉमिक
विशेषांक

कलियुग

पृष्ठ संख्या: 96

मूल्य: 25/-

नागराज, सुपर कमांडो ध्रुव व शक्ति का श्री-इन-वन
विशेषांक पढ़ें व जीतें आकर्षक पुरस्कार

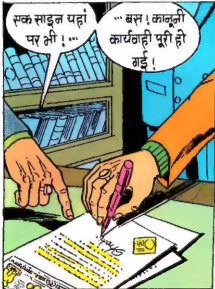
HEERAJI VERMA

जब कभी भी भगड़े होते हैं, तो तबाह होते हैं परिवार और समाज। जब युद्ध होते हैं तो तबाह होते हैं देश और साम्राज्य। और जब प्रलय होती है तो तबाह हो जाती है पूरी पृथ्वी, तबाह हो जाती है पूरी मानवता। और इस तबाही की शुरुआत होती है एक मैट्रो की तबाही से, जब होती है---

राजनगर की तबाही

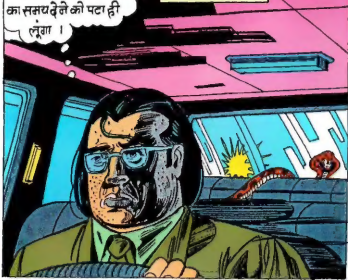
कथासूत्र चित्र: अनुपम सिन्हा, इंकिंग: बिवुलल कांबले, सुलेख वरंग, सुनील पाण्डेय, संपादक: मनीष गुप्ता





वैर ! चेक तो हाथ में आ ही गया है ! डॉन पाशा की किसी तरह से रुक और दिन का समय देने को पटा ही लूंगा !

पहले जा ने उस नाग की बिल्कुल नहीं देखा जो चुपचाप उसकी कार में घुसकर गुम हो रहा था —



और पास में ही कहीं पर—

तैयार रहना ! धमका होने के बाद पुलिस के यहां आने तक हमारे पास सिर्फ तीन से चार मिनट होंगे !



बहुत समय है ! इतनी देर में हम सारा माल उड़ा लेंगे !

ठीक है ! लेकिन अगर पुलिस पहले आ गई तो उड़ा देना कमीलों की...

... मैं अब डिटेनेटर का हथ्था दबा रहा हूँ !

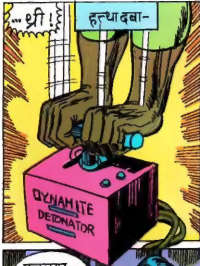
वत... दू...

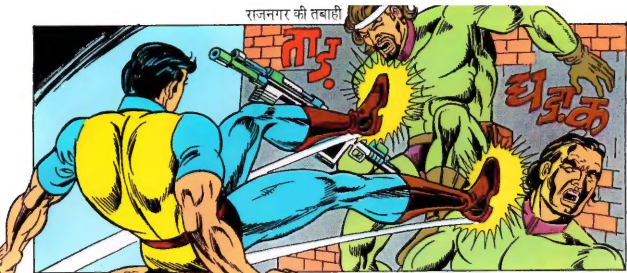
और इसी वक़्त - राजनगर में—

हक्क ! मैं दस शहर में आ तो गया हूँ ! लेकिन उस आदमी को कैसे चुनूँगा, जिससे हमारा काम हो सके !

हक्क ! लेकिन आदमी तो मिलेगा ही !







ओह! यह तो मुझे
अपने काम के आदमी
लग रहे हैं...

... क्योंकि ये मुझे उस
आदमी तक पहुंचा सकते हैं,
जिससे मुझे काम है।...

... यह दूसरा
प्राणी इनके मेरा
काम करने से रोक
रहा है...

... मुझे इन
लोगों को इसके
चंगुल से बचाकर
निकालना होगा...

और अगले ही पल- लबादे के अन्दर से एक किरण निकलकर ध्रुव से आ टकराई-



और ध्रुव के चारों तरफ की हवा की पर्तें, अपने अन्दर से होकर गुजर रही प्रकाश की किरणों को विकृत करने लगीं-

ओह!
यह क्या?

कौन है ये लबादे
वाला आदमी?

प्रकाश की किरणों के विकृत होने से, ध्रुव की दिखने वाले दुइय भी विकृत होने लगे-

ओह! मुझे कुछ
साफ-साफ नहीं दिखवाई
दे रहा है!

सुना तुने? यही सौका
है, इस लडुके का सिर
काटकर बॉस से इनाम
लेने का!

फिर सोचता क्या है?
काम चालू कर दे!

गोली मत मारना! इसको तो
हम जानवरों की तरह पीट-पीट
कर मारेंगे।



आह!

ओह! मैं इन पर वार करता
हूं तो मेरा वार, इधर-उधर से
निकल जा रहा है...



...और इनके वार, मेरे बदन पर से से बरस रहे हैं, जैसे बारिश में ओले...

... दृष्टि-भ्रम के कारण मैं अपने वारों को ठीक से कनेक्ट नहीं कर पा रहा हूँ...

... और इसका कारण है यह लबादाधारी !

अगर मैं इसको काबू में कर सकूँ तो शायद मेरा दृष्टि-भ्रम दूर हो... अरे !...

... मुझे पूरा यकीन है कि इस बार मेरा वार नहीं चूका था ! लेकिन... लेकिन ऐसा लगता जैसे मेरा वार इसके आगे-पार हो गया हो...

... जैसे ये कोई आदमी नहीं, सिर्फ एक परधार्दी हो ! पर ये कैसे... आइस ह !

ताड़

अब एक ही रास्ता है ! अगर मेरी आंखें मुझे धोखा दे रही हैं तो मैं इनका इस्तेमाल नहीं करूंगा...

... अब मैं अपनी उस ट्रेनिंग का इस्तेमाल करूंगा, जो मुझे ज़ुपिटर सर्कस में दी गई थी...

... अपनी आंखों पर पट्टी बांधकर उड़ते पक्षी पर निशाना लगाने की !





अबाने ही पल- ध्रुव के बिजली से वार, कधुर की चाल जैसे ही राह-

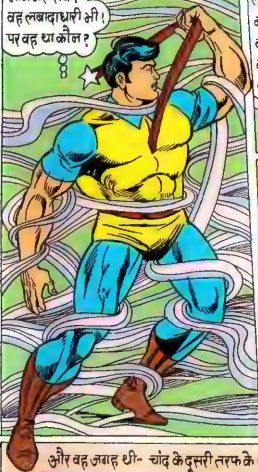


अब तक गुंडे भी तौबा कर चुके थे-



ध्रुव के अक्षों पर से बेल्ट उतारने तक मैदान खाली हो चुका था -

भाग गए सब !
वह लबादाधारी भी !
पर वह था कौन ?

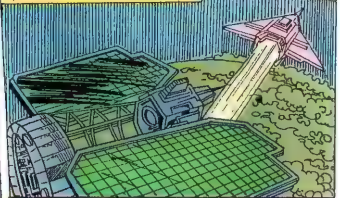


जहां तक मैं समझ पाया हूं
वह इन गुंडों के साथ नहीं
था। क्योंकि उसने बैंक
लूटने की कोई कोशिश
नहीं की ... लेकिन वह था
कौन ? और इन गुंडों को
बचाने की कोशिश क्यों
कर रहा था ?

कुछ भी हो, एक बात तो साफ है।
उसके जाने ही, हवा में सकासक आया
गाढ़ा पन खत्म हो गया है।

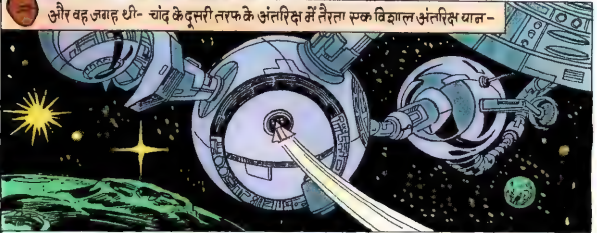


इन सखलीयों के समरे जगह वहां पर थे -



जहां पर वह रॉकेट, 'भारती कम्युनिकेशन' के उपग्रह से संबंधित
कुछ महत्वपूर्ण जानकारी लेकर जा रहा था -

और वह जगह थी- चांद के दूसरी तरफ के अंतरिक्ष में तैरता एक विशाल अंतरिक्ष यान -



और इसी यान में मौजूद थे- इस घट्यंत्र के सूत्रधार-

रेवेल इरु ही
चुका है नंबर दू !

अब हम इस ग्रह के प्राणियों
के हाथों ही इस ग्रह की जीवन
रहित कर देंगे !

'इमेज' ने अपना काम
बखूबी निभाया है !

लेकिन आपकी जो योजना है, उसमें
काफी समय लग सकता है, नंबर वन !

और कहीं इस दौरान 'क्रूट' वालों
ने हमें दूढ़ लिया तो...

श्रांत नंबर दू ! हम
जानते हैं कि इस वक़्त
हम अपने प्लून साम्राज्य
के जानी दुश्मन क्रूट
साम्राज्य वालों के
इलाके में हैं !

और यही कारण है कि हम
यहां पर लड़ाकू यान के बजाय
ये मामूली सामान्य दोने वाला
यान लेकर आए हैं ! अगर हम
पकड़े भी गए तो व्यापारी होने
का बहाना बनाकर बच सकते हैं...

... क्योंकि इस ग्रह पर उस
घातक द्रव का प्रचुर भंडार है,
जिसकी रक बूंद पड़ते ही क्रूट
प्राणियों के शरीर बाल जाते
हैं...

... और वह द्रव है
पानी ! हाइड्रोजन और
ऑक्सीजन दोनों का
रक घातक मिश्रण !

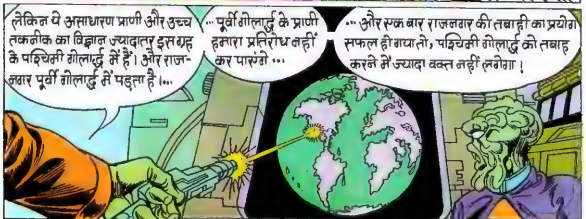


... लेकिन अगर हमने इस ग्रह पर कब्जा
कर लिया तो हम यहां से बैठे-बैठे पूरी क्रूट
जाति को नष्ट कर सकते हैं...



और उसकी पाने के लिए
इस ग्रह पर कब्जा करना बहुत
जरूरी है...

अगर ऐसा था तो हमको
अपने लड़ाकू यान लेकर आना
चाहिए था...



... और अपनी विभिन्न असुर वाली किरणों की, सेटेलाइट के जरिए, पृथ्वी पर डालकर हम से-से खौफनाक संजोर पैदा कर सकते हैं, जो राजनगर की तबाह कर देंगे!



हमारे द्वारा राजनगर में भेजी गई 'इमेज' इसी तबाही की योजना की झुकाव है!

नंबर वन! हमारी 'सर्च-पार्टी' सेटेलाइट की तलाश करके वापस आ गई है।



वाह! उनको तुरन्त अंदर भेजो!

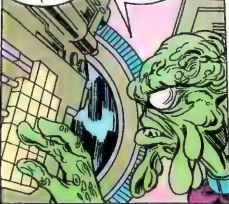
और फिर-

यही है वह सेटेलाइट नंबर वन! हमने चेक किया है...

... इसका सीधा कनेक्शन राजनगर स्थित रूक के द्रोत-स्टेशन से है!



वाह! सारी गुंथियां सुलभ गईं! अब तुमलोग देरवी नंबर वन का कत्ल!

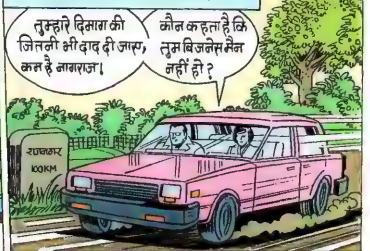


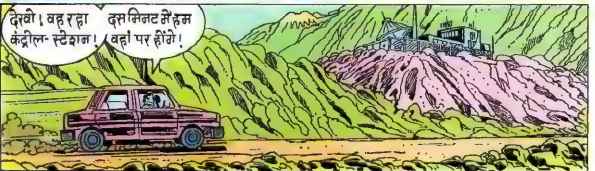
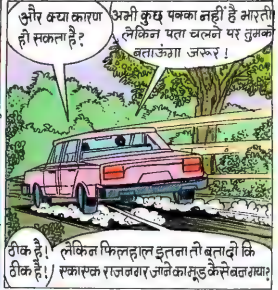
न जाने यह नंबर वन का दुर्भाग्य था...

यानगराज का कि वह सेटेलाइट 'भारती कम्युनिकेशन लिमिटेड' की थी, जिसका मालिक था... नागराज

तुम्हारे दिमाग की जितनी भी दाद दी जाए, कम है नागराज!

कौन कहता है कि तुम बिजनेसमैन नहीं हो?





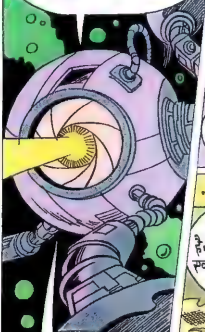
और उसी वक्त - चांद की आड़ में छिपे अंतरिक्ष यान में -



हमारे इस यान में घातक हथियार न सही, लेकिन अदम्य अस्त्र दिरवाने वाली बेडुमार किरणों का भंडार जरूर मौजूद है।

जैसे कि ये किरण, जिसका प्रयोग मैं अभी करने जा रहा हूँ - सिर्फ टेस्टिंग के तौर पर...

जब ये किरण हमारे यान से निकलकर, उपग्रह से होते हुए राजनगर की धरती से टकराएगी...



... यानी फिर से ज़िन्दा हो उठेगा लाखों साल पहले का पृथ्वीवासी! जिसकी आज के पृथ्वीवासी 'प्रगैतिहासिक मानव' कहते हैं...

... जो पत्थर के हथियारों से विशालकाय और रविवार पढ़ाओं की नष्ट कर देता था...

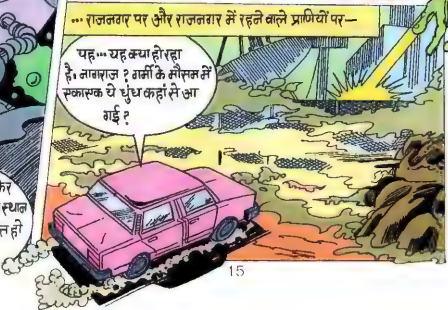
... लेकिन जब वह आज के युग में पैदा होगा तो उसका कहार टूट जाएगा...



... राजनगर पर और राजनगर में रहने वाले प्राणियों पर -

पह... यह क्या हो रहा है, नगराज? गर्मी के मौसम में स्कास्क ये धुंध कहां से आ गई?

... तो यह उन दुश्मनों की फिर से ज़िन्दा कर देगी, जो उस स्थान पर हजारों साल पहले घटित हो चुके हैं...



पता नहीं, आरती ! लेकिन मुझे आभास हो रहा है कि धुंध छटने के बाद हम ये ही सोचेंगे कि धुंधल धटती तो अच्छा होता !



इसलिए अच्छा हीगा, अगर मैं अभी ही नागराज के रूप में आ जाऊँ !

नागराज की 'सर्प इन्ड्रिय' सकदम सही संकेत दे रही थी—

क्योंकि धुंध छटते ही दृश्य बदल चुका था—



ओ माई गॉड !
य... यह क्या ? केंद्रीय-
स्टेशन गायब हो गया
...
...



और उसकी जगह पर दिखने लगी है...

...सब प्राचीन गुफा ! और उस गुफा में रहने वाले पाषाण युग के प्रगैतिहासिक मानव !

मेरी नागरस्त्री अपराधियों के लिए फांसी का फंदा बन जाएगी। मेरी दिष फुकार आतंकवादियों को मौत की नौद सुला देगी। मैं विश्व से अपराध और आतंकवाद का खात्मा कर दूंगा।

नागराज के उपलब्ध कॉमिक

- नागराज
- नागराज की कब्र
- नागराज का बदला
- नागराज की डॉमकांग यात्रा
- नागराज और शांति
- खुनी खोज
- खुनी यात्रा
- नागराज का इंसाफ
- खुनी जंग
- प्रलंबकारी नागराज
- खुनी कबीला
- कोबरा घाटी
- बच्चों के दुश्मन
- प्रलंबकारी मणि
- शंकर शंशहा
- नागराज का दुश्मन
- इच्छाधारी नागराज
- नागराज और कालदूत
- नागराज और जादूगर शाकुरा
- नागराज और बौना शैतान
- नागराज और ताजमहल की चोरी
- नागराज और लाल मौत
- ★ नागराज और सुपर कमांडो ध्रुव
- नागराज और कानुन की खजाना
- नागराज और थोडांगा
- नागराज और तूफान-जू
- ★ नागराज और नगीना का जाल
- नागराज और जादू का शहंशाह
- नागराज और बुगाकु
- नागराज और अजगर का तूफान
- बकौरा का जादू
- पिरामिडों की रानी
- ★ फिर आया नागदंत
- नागराज और मिस्टर 420
- नागराज और नगीना
- थोडांगा की मौत
- नागराज और बेमवेम विगेलो
- ★ नागराज और मिस किलर
- ★ विजेता नागराज
- ★ विसर्प की शादी
- ★ शाकुरा का चक्रव्यूह
- ▲ नागराज का अंत

कोई भी छपन रुपए मूल्य या अधिक की कॉमिक आप हमसे शक हारा घर बैठे मंगाएँ। साथ ही प्राप्त करें एक आकर्षक निष्पत्ति। कृपया छपन रुपए या अधिक का मनीआर्डर राजा पॉकेट बुक्स, 330/1, बुराड़ी, दिल्ली-84 के पते पर भेजें। और अपनी मनपसंद कॉमिकों के नाम मनीआर्डर फार्म के निचले हिस्से में अपने पुरे पते के साथ साफ-साफ लिखकर भेजें।

राजनगर के आकाश में ध्रुव तारे के समान चमकता सितारा। अपराधियों के लिए मैं दहकता सूरज बन जाऊंगा।

सुपर कमाण्डो ध्रुव के उपलब्ध कॉमिक

- प्रतिशोध की ज्वाला
- रोमन हत्यारा
- आदमखोरों का स्वर्ग
- स्वर्ग की तबाही
- मौत का ओलम्पिक
- समुद्र का शैतान
- बर्फ की चिता
- रुहों का शिकंजा
- लहू के प्यासे
- महामानव
- युद्ध
- मुझे मौत चाहिए
- बहरी मौत
- उड़नतस्तरि के बंधक
- एक दिन की मौत
- ★ ग्रेण्ड मास्टर रोबो
- विनाश के वृक्ष
- चैम्पियन किलर
- आखिरी दांव
- ★ आवाज की तबाही
- ★ खुनी खिलौने

- ★ किरिगी का कहर
- ▲ चुम्बा का चक्रव्यूह
- वॉडियो विलेन
- पागल कातिलों की टोली
- ★ डॉक्टर वायरस
- ★ सामरी की ज्वाला
- ब्लैक कैट
- रोबो का प्रतिशोध
- ★ आत्मा के चोर
- ★ वैम्पायर
- ★ सुप्रीमा
- दलदल
- उड़ती मौत
- चण्डकाल की शापसी
- ▲ मैंने मारा ध्रुव को
- हत्यारा कौन
- ★ सर्कस
- हत्यारी राशियां
- ★ मौत के वेहरे
- ★ कमांडर नताशा
- ★ सजाए मौत
- ★ अंधी मौत
- ★ षड्यंत्र
- ★ महाकाल
- ▲ खुनी खानदान
- ★ अतीत
- ★ जिम्सा
- ★ ध्रुव-शक्ति
- ★ जंग
- ★ दुश्मन
- निशाचर
- ★ विजय मास्टर
- ★ ममी का कहर
- ★ कमांडो फोर्स
- ▲ बौना वामन



डोंगा के उपलब्ध कॉमिक



- कफ़ू
- ये है डोंगा
- मैं हूँ डोंगा
- अदरक चाचा
- गैडा
- चोर-सिपाही
- इन्स्पेक्टर चीता
- कुत्ता फौज
- ★ तिरंगा
- ★ खतरनाक
- ▲ 786
- ★ आई लव यू
- ★ दो फोलाद
- ★ शेर का बच्चा
- ★ मर्द और मुर्दा
- ★ ठंडी आग
- ★ खाकी और खदुवर
- ★ खूनी पहलियाँ

- डैडलाइन
- मृत्युदाता
- ★ डोंगा शक्ति
- ★ रात की रानी
- भूल गया डोंगा
- ★ सावधान डोंगा
- ★ कौन बड़ा जल्लाद
- निशाचर
- ★ खून का खतरा
- ★ आठ घण्टे
- ★ डोंगामार
- चार भीनार
- ★ बटलर
- ★ टाइम ओवर
- बचिपर मैडम
- डैलेटाइन
- हे राम
- टयर्नर
- ★ डोंगा ने मारा
- जलिवांवाला
- ▲ मुसपैटिया
- आज मत जा

- डोंगा-2
- अदरक चाचा, गैडा, चोर-सिपाही
- डोंगा-3
- कुत्ता फौज, इन्स्पेक्टर चीता, मुकाबला, बुलडॉग
- डोंगा-4
- हड़ताल, डोंगा जिन्दाबाद, बिच्छू
- डोंगा-5
- आखिरी गोली, डोंगा और झबरा, सुपर बॉय

भोकाल के उपलब्ध कॉमिक

- अतिकूर
- भोकाल
- तिलिस्म में
- तिलिस्म
- दूट गया
- भोकाल और पूचांग
- अतिकूर और गोजख
- विकंडा
- सबसे बड़ा हत्यारा
- पीकू पकोड़िया
- तुरीन
- कपाला
- शूतान की शादी
- जहरघाटी
- तीन चुड़ैलें
- तन्त्रा
- चुड़ैल मां
- दिव्यास्त्र
- ★ कपालिका
- ★ महायुद्ध का काल
- ★ महारावण
- गुरुत्वा
- ★ मृत्युसंकेत
- गुणांक
- फांसी दो भोकाल को
- ★ मोहरा
- ★ मात
- ★ चांडाल
- ★ रणछोड़
- छद्म
- ★ भोकाल बना कंकाल
- ★ तिलिस्मी निद्रा
- मृत्युयोग
- ★ जा ललकार भीत को
- दिव्यचरण
- अंत



परमाणु के उपलब्ध कॉमिक

- बुलैट प्रूफ
- ब्लैकआउट
- डायमंड किलर
- अण्डर वर्ल्ड
- बाज
- ऑलपिन
- फोलाद
- खोर
- ब्लैड
- स्प्रिटगैंग
- एक और परमाणु
- अपाहिज गुण्डे
- वृषा
- आखिरी उड़ान
- ★ हाहाकार
- ★ रिवाँल्वर
- ★ रोड रोलर
- ★ कहर
- ★ खरौंच
- ★ कैसर
- ★ तुरुपचाल
- ★ तिरछी टोपी
- ★ आटोमैटिक
- ★ विनाशक
- रक्षक
- ★ जीरो जी
- ★ परमाणु नहीं आया
- ★ नीम हकीम
- ★ नाशकेतु
- ★ आ शक्ति
- ★ जयकार
- ★ परमाणु का
- ★ वोट फोर परमाणु
- कयामत
- ★ परमाणु शक्ति



बांकेलाल के उपलब्ध हॉस्य कॉमिक

- ★ बांकेलाल और तिलिस्मदेव
- बांकेलाल सर्पलोक में
- बुलबुला का दैत्य
- बांकेलाल ततैयालोक में
- खुजालराज
- चोर खोपड़ी
- चमत्कारी वृषा
- ★ पीछे पड़ा भालू
- नागपंचमी
- ★ ठपोरशंख
- ★ जादुई मुहावरे
- कथाकार
- ★ आई बला डालो
- चौरासी घंटे
- ★ इच्छामणि
- ऋषि बांकेलाल
- ★ तिलिस्मी जूते
- सिंहासन खाली
- दर्दपुराण
- ★ स्वयंवर
- ▲ छत्रपति बांकेलाल
- ▲ चमत्कारी जड़ें
- ▲ राजा बांकेलाल



■ इस निशान वाली कॉमिक का मूल्य: 10/-
★ इस निशान वाली कॉमिक का मूल्य: 18/-

★ इस निशान वाली कॉमिक का मूल्य: 16/-
▲ इस निशान वाली कॉमिक का मूल्य: 20/-

● इस निशान वाली कॉमिक का मूल्य: 25/-

यह क्या हो रहा है, नागराज ? कैसे हो रहा है ?

पता नहीं भारती ! समझ में नहीं आता कि कुछ ही सेकेंडों में हम लगभग पांच लाख साल पीछे कैसे पहुँच सकते हैं ?

हाउ
हुट्ट
हुट्ट

पर... पर अब इनके इरादे क्या हैं ?

इरादे तो पता नहीं भारती ! लेकिन कम से कम इनके इरादे नेक तो नहीं ही हैं।

नागराज ! इनकी तादाद तो बेशुमार है। ये तो गुफा से निकलते ही चले आ रहे हैं।

तुम पीछे ही जाओ भारती ! ये हम पर हमला करने के लिए आ रहे हैं।...

...मैं इनकी संगठना हूँ।

अगले ही पल नागराज की कलाईयों से सर्प छूट चले—

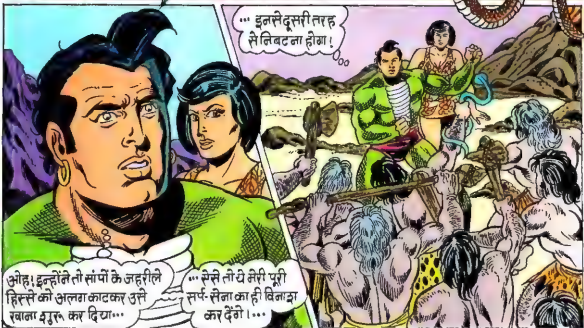


लेकिन अदिमानव, ऐसे जीवों के साथ रहने का अभ्यस्त था...

... क्योंकि सांप-बिछू भी उसके भोजन में शामिल थे—



... इनसे दूसरी तरह से निबटना होगा!



ओह! इन्होंने तो सांपों के जहरीले हिस्से को अलग-काटकर उसे खाना दूर कर दिया...

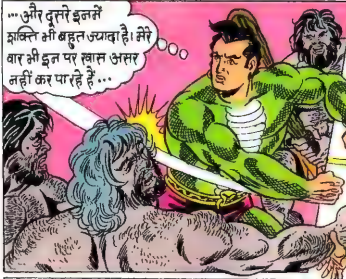
... ऐसे तो ये मेरी पूरी सर्प-सेना का ही बिना दू कर देंगे!...

अगले ही पल असंख्य लोगों की शक्ति वाले नाभाराज की शक्तिशाली भुजाएं हवा में लहरा उठीं—

ये तरीका भी ज्यादा समय तक काम नहीं आया! क्योंकि एक तो इन अदिनाम्यों की संख्या बहुत ज्यादा है...



...और दूसरे इनमें शक्ति भी बहुत ज्यादा है। मेरे वार भी इन पर खास असर नहीं कर पा रहे हैं...



...वैसे भी मार-मार कर रोकने में समय ज्यादा लगेगा...

...अब मुझे वह अस्त्र प्रयोग में लाना ही पड़ेगा जो इन सबको एक साथ रोक सकता है...

...और वह है मेरी विष फुंकार!

पहले मैं इसका प्रयोग इसलिये नहीं कर रहा था, क्योंकि इन सबको एक साथ रोकने के लिए जिस मात्रा में विष फुंकार का प्रयोग करना पड़ेगा, उसमें इनकी जान जाने का भी खतरा है!...

...और यह मैं नहीं चाहता था! पर अब मुझे यह रिस्क लेना ही पड़ेगा!



नागराज की विष फुंकार ने, उसकी तरफ बढ़ते आदिमानवों को तो रोक लिया था, लेकिन -

... बाकी आदिमानव राजनगर की तरफ भाग रहे हैं।

नागराज!...

... इधर देखो!...



हे देव कालजयी! अगर ये आदिमानव, राजनगर तक पहुँच गए तो तबाही मच जाएगी!

नजाने कितनी जालें चली जाएंगी!

क्या सोचते हैं नंबर वन?

ये पृथ्वीवासी, इन जंगलियों को रोकने में कामयाब हो जाएगा?



शायद रोक ले...

... लेकिन इसको सिर्फ इन जंगलियों को ही नहीं रोकना है...

... क्योंकि राजनगर में तबाही फैलाने वाले और खुरवार प्राणी भी हैं!...



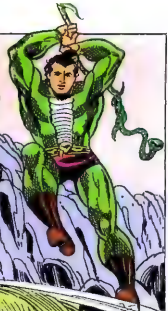


... ऐसे प्राणी जिनका शिकार
ये शक्तिशाली और वहशी आदिमानव
भी कुंठ में ही कर पाता था... स्वरुप
प्रगैतिहासिक पशु जैसे...

... विशालकाय 'मैमोथ' -

ओह ! ये तो एक
प्रगैतिहासिक पशु है, मैमोथ !
और ये आदिमानव इससे घबरा
कर वापस भाग रहे हैं...

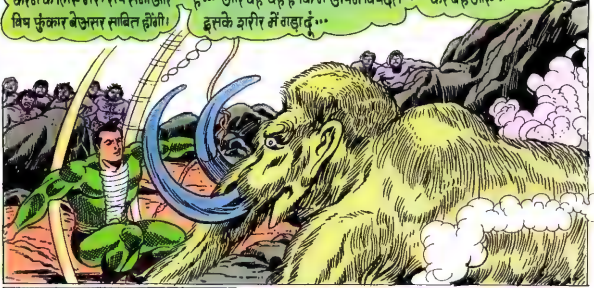
... मुझे सबसे पहले इसी को
रोकना होगा ! वर्ना इन आदिमानवों
की कुचलने के बाद ये राजनगर
में घुसकर भीतबाही मचा
सकता है !



इस विद्रोहकाय जीव को खत्म करने के लिए मेरी सर्प सेना और विष फुंकार बैअसर साबित होंगी।

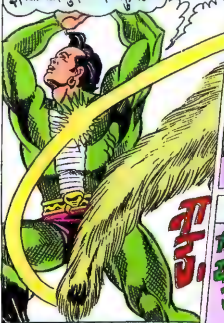
इसको खत्म करने का एक ही तरीका है... और वह यह है कि मैं अपने विषदंत इसके शरीर में गड़ा दूं...

... ताकि इसका शरीर पिघल कर बह जाय...



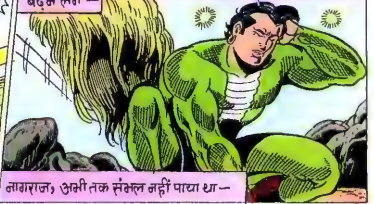
... और उसके लिए मुझे इसके बिल्कुल पास पहुंचना...

आह!



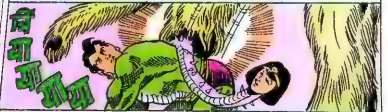
मैमोथ के एक ही भीषण वार ने नागराज के पैर जमीन से उखाड़ दिए—

और भारी-भरकम पैर उसका मस्तिष्क बनाने के लिए उसकी तरफ बढ़ने लगे—



नागराज, अभी तक संभल नहीं पाया था—

मैमोथ का पैर उस पर गिरा जरूर— एक चीख भी उमरी—



लेकिन यह चीख नागराज की नहीं थी यह मैमोथ की चिंघाह थी—

सौदागी का कांटेदार शरीर नागराज की रक्षा को आगया था—

अब मैमोथ, सिर्फ तीन पैरों पर असंतुलित सा खड़ा हुआ था -

अबाले ही पल सौदागी ने उसके अगले पैरों को कसकर जकड़ लिया -



और नागराज का एक भीषण वार, उसकी जमीन पर गिराने के लिए काफी था -

अब मैमोथ फुर्ती से खड़ा हो सकने की हालत में नहीं था -

वह क्रोध से चिंघाड़ उठा -

और उसने बिजली की सी फुर्ती से अपनी तरफ बढ़ते नागराज की अपनी बालदार सूंड के शिंकंजे में कस लिया -

अभी- अभी एक भीषण वार सह चुके नागराज का दिमाग एक बार फिर अंधेरे में डूबने लगा -



आह! इसकी पकड़ मेरे सीने पर दबाव डाल रही है! मेरी सांस रुक रही है! बेहोश होने से पहले जवाबी हमला करना होगा...

सौदागी! तुम इसके पैर धोड़ कर इसकी गर्दन को कस लो...

सौंडांगी तुरन्त
इंद्रास समेत गर्द-

मैमोथ की गर्दन अब सौंडांगी के शिकंजे
में थी। वह भी सांस नहीं ले सकता था-



सूँह का शिकंजा अपने-
आप खुल गया...

...और नगराज के जहर
भरे दांत, मैमोथ की खाल
में अगड़े-



धम्प

और अगले ही पल- मैमोथ का शरीर पानी की तरह गलकर बहने लगा-



कई आंखों के लिये यह करिंद्रम
इतना आश्चर्यजनक था...



... जिसको कोई भगवान ही कर सकता था-



यह पूरा दृश्य किसी और की भी चकित कर रहा था -

यह सब क्या हो रहा है नंबर दू ?

ये जंगली प्राणी राजनगर की तरफ भागते- भागते रुक क्यों गए ?

और ये इस पृथ्वीवासी के सामने झुककर क्या कर रहे हैं ?

इस पृथ्वीवासी का अद्भुत कारनामा देखकर : ये जंगल वासी उसको भगवान समझ बैठे हैं। जिस प्राणी का शिकार ये कई जंगली मिलकर बड़ी मुश्किल से कर पाते हैं, उसको इसने अकेले ही रबख कर दिया !

मैंने पृथ्वीवासियों के बारे में गहन अध्ययन किया है। लेकिन ऐसे शक्तिशाली उन पृथ्वीवासियों में नहीं है, जो पश्चिमी गोलाधुरी से रहते हैं।

अब ये आदिमानव राजनगर पर हमला नहीं करेंगे !

पृथ्वी के पूरे इतिहास का फिर से अध्ययन करो और ऐसे प्राणियों की तलाश करो, जो खुरवार भी हों, और ऐसे छोटे-मोटे चमत्कारों से किसी को भगवान न मान लेते हों !

वैसे भी, जिस प्रकार इसके शरीर से पतले-पतले प्राणी निकलकर बाहर आ रहे हैं, उससे तो मैं भी चकित हूँ।

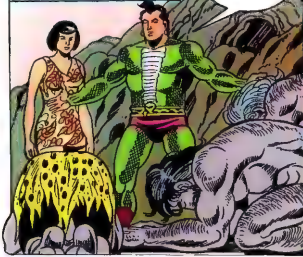
संसार है तो इस प्रयोगशाला यहीं पर रबख कर दो !

जो अदेश, नंबरवन !

और फिलहाल इस किरण को बन्द कर दो...

और राजनगर की काली पहाड़ी पर
स्थित केंद्रीय स्टेशन के पास-

ये शांत ही
गया भारती !



तुम्हारी शक्तियां देवकर ये
तुमको अपना भगवान
समझ रहे हैं !

ये तो मैं भी समझ रहा
था ! लेकिन इनसे ये
पता करना बहुत जरूरी
है कि आखिर ये आस
कहां से ?



सुनो ! मेरी बात
ध्यान से...

...अरे ! ये क्या हो
रहा है ?

सब कुछ गायब
हो रहा है !



देखो नागराज ! केंद्रीय-
स्टेशन फिर से वापस
आ गया है !

कमाल है ! सब कुछ वैसे का
वैसा हो गया है ! जैसे कभी कुछ
हुआ ही नहीं था !



लेकिन... लेकिन इन
सब घटनाओं का
सतत्त्व क्या था ?

सुंके तो कुछ समझ में
नहीं आ रहा है, भारती ! पर
राजनगर में एक ऐसा शरवस
जरूर है, जो शायद कुछ
समझ सके...



...और
वह है...

सुपर कमांडो धुव-

ओह! रातभर की गड़त के बाद घर आओ, तो ऐसा लगता है जैसे जन्मत मिल गई हो...

... लेकिन बात क्या है? कोई गजर नहीं आ रहा है! न ही मन्सी और न ही...

ओह! ये तो मर गया...

ये तो श्वेता के चिल्लाने की आवाज है...

घबरा ना मत श्वेता! मैं आ रहा हूँ...

ब्यं-ब्यं टें-टें टें-टें तड़तड़ तड़ तड़

घबरा ओह! मत?

तो तू फिर 'वीडियो गेम' खेलते-खेलते चिल्ला रही थी! कब जाएगी तेरी ये खचकानी आदत!



और फिर लौट
में—

ये सब क्या चक्कर है
नागराज? तुम इस नए रूप में
क्यों हो? एक सेकेंड के लिए
तो मैं भी धोखा खा गया
था!

धीरज रखो,
मैं सब बताता हूँ।
सुनो!

और फिर नागराज, ध्रुव की सब बताता चला
गाया! अपना नया रूप धारण के बारे में, और
ध्रुव के पास आने के लिए सजबूर करने वाली
समस्या के बारे में भी—

ओह! और फिर
वे अद्विमानव स्कास्क
गायब भी हो गए!

हां! चिंता वाली बात
तो यह है कि वे स्की
राजनगर की तरफ भाग
कर आ रहे थे!

अब वे यहां पहुंच जाते
तो काफी खून-खराबा कर
सकते थे!

ओह! अगर यह हदस तक
बार हो चुका है तो दुबारा भी हो
सकता है!

और इसी वक्त— राजनगर के दूसरे हिस्से में—

तो तुम लोग बैंक
नहीं लूट पाए। एक जबरदस्त
प्लानिंग के बावजूद भी!

क्योंकि वहां
पर सुपर
कमांडो ध्रुव
आ गया था!

तुम यहीं पर
रुककर श्वेता के
साथ गये मारी
भारती!

मैं नागराज के साथ
जाकर कंट्रोल-स्टेशन का
इलाका घेरे करके आता हूँ!



शाबाश! ये मध्यकालीन युग के सैनिक किसी भी चमत्कार से प्रभावित होने वाले नहीं हैं... और जब ये राजनगर में घुसेंगे तो ऐसी तबाही मचेगी... ऐसी तबाही मचेगी कि... अहा, मजा आ जाएगा!



उधर ध्रुव और नागराज, केंद्रोल स्टेशन पर पहुंच चुके थे-

यही वह जगह है, ध्रुव!

इस वक्त जहां पर केंद्रोल स्टेशन है, वहां पर एक गुफा उभर आई थी। सारे आदिमानव उसी से बाहर निकले थे!



लेकिन इस वक्त तो यहां पर, कोई भी निशान नहीं है!

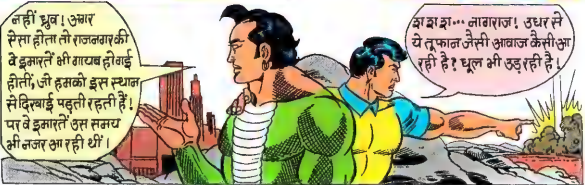
उनके पैरों के निशान तक नहीं। सब कुछ गायब है, जैसे कभी कुछ हुआ ही न हो!



कहीं ऐसा तो नहीं नागराज कि किसी अजीबोगरीब घटनाक्रम में फंसकर तुम और भारती भूतकाल में चले गए हो? कुछ समय के लिए!



नहीं ध्रुव! अगर ऐसा होता तो राजनगर की वे इमारतें भी गायब हो गई होतीं, जो इसकी इस स्थान से दिखाई पड़ती रहती हैं! पर वे इमारतें उस समय भी नजर आ रही थीं।



शाबाश... नागराज! उधर से ये तूफान जैसी आवाज कैसी आ रही है? धूल भी उड़ रही है!

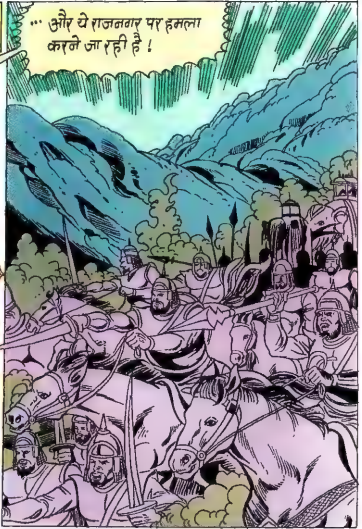
नागराज ने भी
उधर नजर घुमाई-

और उसकी आंखें
कैलती चली गईं-

हे देवकालजयी ! ये तो मध्यकालीन
युवा की स्क सेना है झुव...



... और ये राजनगर पर हमला
करने जा रही है !



राजनगर पर स्क और हमला ?
पढ़ले आदिमानवों का और अब स्क
मध्यकालीन सेनाका ! यह... यह
सब क्या हो रहा है ?



मैं स्टार-ट्रांसमीटर पर राजनगर
पुलिस हैडक्वार्टर को खबरती भेज
सकता हूँ लेकिन अब तक वे लोग
इनको रोकने की तैयारी
करेंगे...

... तब तक तो ये बर्बर सैनिक
कई राजनगरवासियों को मौत
के घाट उतार चुके होंगे ! इनको
यहीं पर रोकना ही होगा !



लेकिन ये तो हजारों की संख्या में हैं। हम दो लोहा इनको रोकेंगे कैसे ध्रुव?



तुम्हारे पास तुम्हारी संपत्ति है नागराज, और मेरे पास है जानवरों से बात कर सकने की शक्ति।

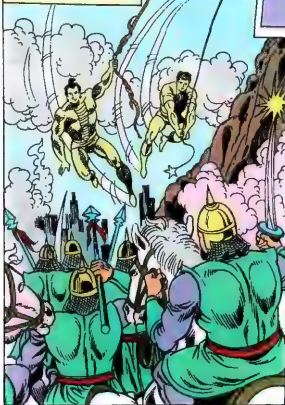
तो फिर आओ...

...ही जाऊ दो से हजारों का मुकाबला।

लेकिन इनकी जान से न मारने का ख्याल रखना नागराज! जो कुछ ही रहा है, उसमें इनकी कोई शक्ति नहीं है।



और दो रणबांकुरे, उस बर्बर सेना का रास्ता रोकने के लिए मैदान में आ डटे—



अगले ही पल कई मुकीले दृष्टिपार, दोनों की तरफ लपके—

ध्रुव तो उछलकर बच गया लेकिन नागराज ने बचने की कोई कोशिश नहीं की—

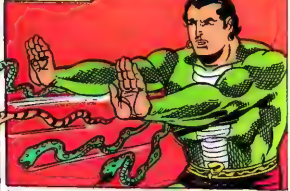


भले और तलवार उसके झर्री में आ धंसे—

लेकिन नाबाराज
खड़ा रहा-

सैनिकों के बढ़ते कदमों को रोकने के
लिए यह दुइय पर्याप्त था-

और इससे पहले कि वे संभल पाते, नाबाराज का हमला
शुरू हो गया-



इस अनोखे हमले से सैनिकों के साथ-साथ घोड़े भी
भड़क उठे-



श्रुव ने भी अपना मोर्चा संभाल कर रखा हुआ था-



और वह दुश्मन सेना पर हमला करने के साथ-साथ...

... दुश्मनों के बीच से ही अपने नर मित्र बनाता जा रहा था-

हिममल
हिममल!

जो ध्रुव की सहायता करने की तुरन्त तैयार होते जा रहे थे-

नागराज अपनी सभी शक्तियों की प्रयोग में ला रहा था। लेकिन सिर्फ दुश्मनों को बेहोश करने के लिए, मारने के लिए नहीं-

फ
ऊऊ

असर हो जकर रहा था। लेकिन हजारों सैनिकों की सेना के लिए सिर्फ इतना ही प्रयास काफी नहीं था-

बाल बल नहीं रही है
ध्रुव ! हम इनके प्रयासों के बाद
भी सिर्फ कुछ ही सैनिकों को
रोक पाए हैं !

इस तरह से तो हम इनको
राजगढ़ पहुँचने से कभी
रोक नहीं पाएंगे !



किसी भी बड़ी से बड़ी सेना
को रोकने का एक रास्ता
तरीका है नागराज...

...और वह यह कि
उनके सेनापति को
खत्म कर दो, सैनिक
अपने-आप ही घायल
हो जाएंगे !



वह है उनका सेनापति ! उस
हाथी पर सवार है ! लेकिन उस तक
पहुँचने के लिए बर्ध- भाले और
तलवारों से लैस हजारों सैनिकों को
मार करना पड़ेगा !...

... और वहाँ तक
न तो मेरे नाग पहुँच
सकते हैं और न ही
विष-फुकार !



मेरे दिमाग में एक योजना है, नागराज !
और उसे पूरा करने के लिए मुझे तुम्हारा
सहयोग चाहिए !

बस जहाँ-जहाँ मैं
जाऊँ मुझको अपने
नाग-सैनिकों द्वारा कवर
करते रहना !



ठीक है, ध्रुव !
क्या है तुम्हारी
योजना ?

ध्रुव की योजना सुनते ही
नागराज की आंखें चमक उठीं-

और ध्रुव के जाते ही-

ध्रुव की योजना तो जोरदार है। लेकिन उसकी सहायता पहुँचाने के लिए मेरे सर्पों का निशाना सटीक होना चाहिए। और उसके लिए मुझे सर्पों का प्रयोग सर्प-बाण की तरह करना होगा...

... ये मुड़ा साँप... और बना दिया कमान...

...और बेहोश सैनिक का कमर बंद बनेगी डोरी...

... ऐसे तैयार हो गया मन्त्राज का नागा- धनुष!

ध्रुव भी अपनी तैयारी कर चुका था-

छोड़ों का हिनहिनाना इस बात का सबूत था कि वे ध्रुव की बात समझ गए हैं-

हिनहन हिनहन

और अगले ही पल- ध्रुव अपने साथियों के साथ, बिना रुक-बंद भी खून बहाए, दुश्मन सेना को परास्त करने निकल पड़ा-

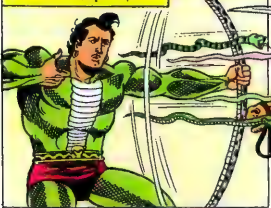
सेना में घुसते ही सारे सैनिक ध्रुव पर दूट पड़े-



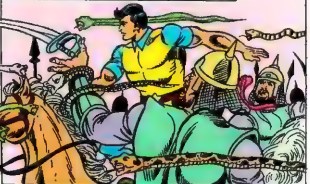
लेकिन उन खाली घोड़ों पर किसी ने ध्यान नहीं दिया जो सेना में बेधड़क अन्दर घुसते जा रहे थे-



इधर नागराज का नाग-धनुष बिजली की सी गति से, नाग बाण छोड़े जा रहा था...



... जो सटीक निशाने पर जाकर लग रहे थे-



ध्रुव पर उठने वाले शस्त्र, ध्रुव तक नहीं पहुँच पा रहे थे-

और इससे पहले कि कोई कुछ समझ पाता...

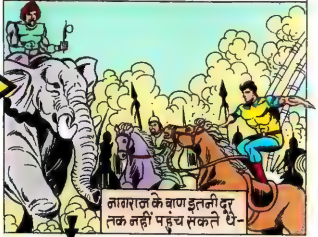
... ध्रुव का शरीर हवा में उड़ता हुआ उस खाली घोड़े पर आ टिका जो सेना में काफी अंदर घुस चुका था-



और फिर - नागाबाणों की आह में सुरक्षित ध्रुव, एक दूसरे घोड़े पर जा पहुँचा, जो सेना में और अन्दर घुस चुका था-



और वहाँ से उस घोड़े पर जो सेना में इतना अंदर पहुँच चुका था कि वह ठीक सेनापति के हाथों के सामने खड़ा था-



नागराज के बाण इतनी दूर तक नहीं पहुँच सकते थे-

लेकिन अब ध्रुव की इसकी जरूरत भी नहीं थी...

... क्योंकि उसने बाजी जीत ली थी

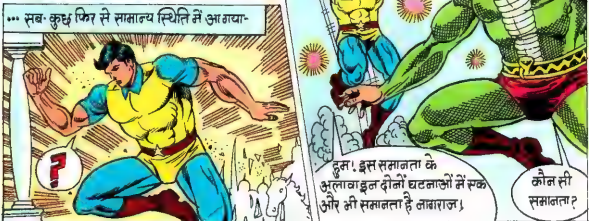


सेना के साथ-साथ कोई और भी चेदृश्य देख रहा था-

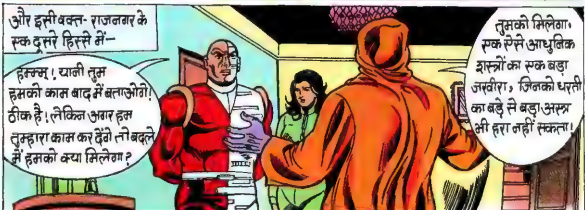
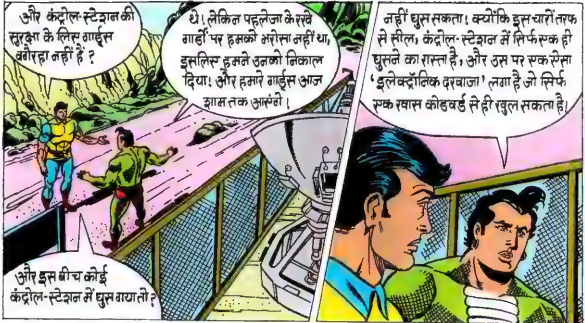


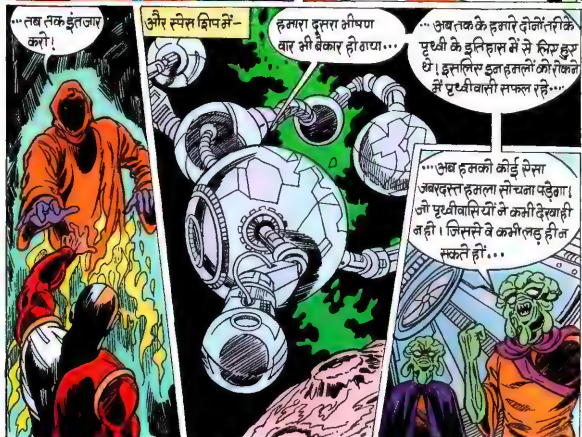
सेनापति अब ध्रुव के झिंकड़े में था-

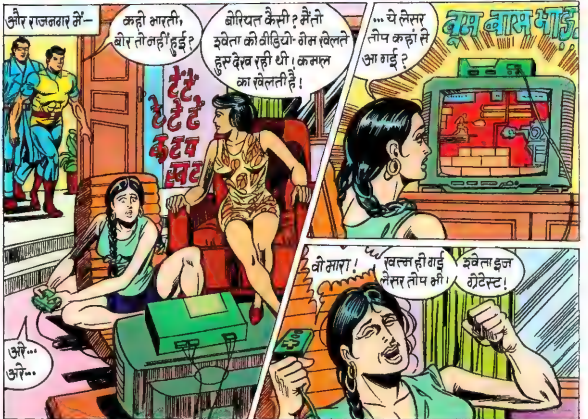
और पूरी सेना असहाय सी खड़ी ये दृश्य देख रही थी-







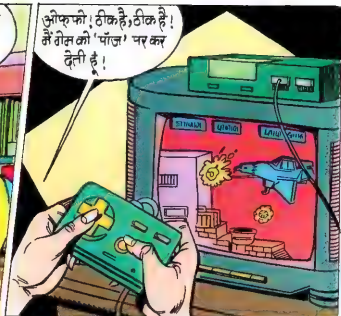






अब घंटे-दो, पों पों
बंद कर ड़वेता !...

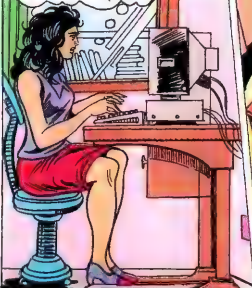
... और मेहमानों के लिए
कुछ चाय ताड़ते का
इंतज़ाम कर !



ओफ़ फो ! ठीक है, ठीक है !
मैं गेम को 'पांज़' पर कर
देती हूँ !

और इसी वक़्त- रिया ठर्फ़ ब्लैकबैट के
ग्रीन बेल्ट स्पाटमेंट स्थित फ्लैट में-

मेरी किस्मत में शायद शनि की
दशा चल रही है। डॉक्टर भंडारी का जो
'मेडनेटिक रिस्पोनेटर' मेरी रत्नायुतंत्र
की बीमारी को रोक सकता था, वह ब्लास्टो
ने नष्ट कर दिया है। ★



लेकिन उससे मिलता-जुलता
कोई न कोई यंत्र तो दुनिया में
कहीं न कहीं पर होगा ही।



और 'इंटरनेट' से मुझे उस जगह
की जानकारी मिल सकती है। क्योंकि
पूरी दुनिया के सभी महत्वपूर्ण
कंप्यूटर बैंक इंटरनेट से जुड़े हुए हैं।

अगर कुछ हाथ लगा गया
तो ठीक है, वर्ना सरना तो
है ही !

रिया अपनी
प्रेरानियों से जूझ रही थी...

और कोई और अपनी
प्रेमानियों से-

सोचो, सोचो, नंबर दो ! कोई अनोखा
तरीका सोचो राजनगर को तबाह करने
का ! और, जब हम राजनगर को तबाह
नहीं कर पा रहे हैं, तो लन्दन और
न्यूयार्क को कैसे तबाह करेंगे ?

नंबर वन !

डुधर देरिक्स ! यह वह
मोनीटर है जो नागराज और
ध्रुव नामक पृथ्वीवासियों
की हरकतों पर नजर रखे
हुए हैं...
...देरिक्स, इस वक़्त उस
पर क्या आ रहा है ?

अरे ! इस मोनीटर की स्क्रीन
पर तो अजीबो-गरीब सी तस्वीरें
आ रही हैं ! नंबर दू !

सेन्सदुश्चलो मैने
पृथ्वी पर कहीं
नहीं देखा !

अविध्य के खेल !
वावाह ! 'अगर ये रवेल'
वास्तविक होकर राजनगर
में उतर आए तो क्या
होगा नंबर दो ?

तबही
नंबर वन !

तो तुम तुरंत इन वीडियो गेम कैमरों
को ठकल करके, इन आकृतियों को
'किरण' के द्वारा राजनगर में भेजने
की व्यवस्था करो !

यह कोई सही दृश्य
नहीं है नंबर वन ! यह
'वीडियो गेम' है !...

...यह एक प्रकार का
इलेक्ट्रॉनिक खेल है, जिस पर
पृथ्वीवासी अविध्य के खेल
खेलते हैं...



अभी करता है नंबर वन ! लेकिन एक समस्या है !

उन दोनों स्वतंत्रताक पृथ्वीवासियों की कंट्रोल स्टेशन पर आक हो गया है। अगर राजनगर में वीडियो आकृतियों के उतरने के बाद, उन दोनों ने कंट्रोल स्टेशन की लीडने की कोशिश की तो... ?



हम ! इसी स्थिति के लिए तो 'इमेज' ने दुष्ट प्रकृति वाले पृथ्वीवासियों की दुंद रखा है।

अब हम रोबो और नताशा नाम के उन पृथ्वीवासियों का इस्तेमाल कंट्रोल स्टेशन की सुरक्षा के लिए करेंगे।

अगर ध्रुव और नागराज वहां पहुंच गए तो उनकी रोबो का मुकाबला करना पड़ेगा ...

.. जी हमारे हथियारों से लैस होगा !



इमेज की मैसेज मेज दो ! वह रोबो को कंट्रोल स्टेशन तक पहुंचाने का कोई न कोई रास्ता निकाल ही लेगा !

और उसके बाद शुरू कर दो राजनगर की तबाही का मिलसिला !



राजनगर में धीरे- धीरे ड्राम घिरने लगी थी-

हम दोनों जरा कंट्रोल स्टेशन से होकर आते हैं ध्रुव ...

.. हमारे गार्ड्स वहां पहुंचने वाले ही होंगे।

हां, कंट्रोल स्टेशन तक पहुंचते-पहुंचते एक घंटा तो लगेगा ही...

... इस वक्त ट्रैफिक भी काफी होगा।



ये भइया और मिस्टर राज अपने आप को इतना स्मार्ट क्यों समझते हैं ? जरा से बाल सीधे कर लिए और चढ़मा लगा लिया तो समझ बैठे कि इवेता, नागराज की पहुंचान नहीं पाएगी।

लेकिन इवेता सिर्फ इवेता ही नहीं चंडिका भी है। और चंडिका से छिपना बहुत मुश्किल काम है।

जागराज केंद्राल स्टेशन के लिस रवाना हो रहा था-

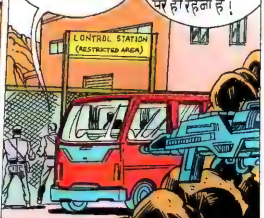
और उसके गार्ड्स पहले ही केंद्राल स्टेशन पहुंच चुके थे-

कमाल है! भारतीजी तो यहां पर पहुंची ही नहीं!



कोई बात नहीं! कहा है तो आसंजी जरूर!...

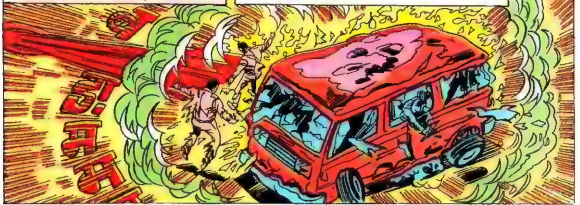
...तब तक हम इंतजार कर लेंगे। अब तो यहीं पर ही रहना है!



उस गार्ड की यह पता नहीं था कि ...

... उसको क्यामत तक वहीं पर रहना था-

क्योंकि उसी जगह पर जलनी थी उन सबकी चिता-



वाह! क्या हथियार है! नासोमिशन तक नहीं बचा!

अब तुम लोगो रोबो आर्मी के आदमी नहीं हो! बल्कि मिस भारती और मिस्टर राज के बुलास हुए गार्ड्स हो!



अपनी- अपनी पीजीडान ले लो। और जो भी इस केंद्राल स्टेशन के आस-पास भी आए उसको खत्म कर दो!



यह वह जागराज ही क्यों न हो!

राजनगर की तबाही

अंतरिक्ष यान पर-



वीडियो गेम कैसटों की
कॉपी भी तैयार हो गई है, और
कंट्रोल-स्टेशन पर पहरा भी
बैठा दिया गया है, नंबर
वन ...
... तैयारी पूरी है। अब
सिर्फ आपके आदेश की
प्रतीक्षा है...

प्रतीक्षा तो मुझे भी है

राजनगर की तबाही की! और इस
बार हमारा तरीका फुल प्रूफ है। क्योंकि
कि इस बार तबाही राजनगर के बाहर
से नहीं, राजनगर के अंदर से शुरू
हो रही। क्योंकि ये वीडियो-डूमेज
सीधे राजनगर के बीचों-बीच
उतरेंगी!

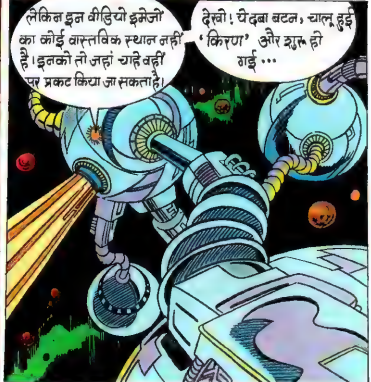


ऐसा आपने
आदिमानवों और
बर्बर सेना के साथ क्यों
नहीं किया नंबर वन ?
उनको तो राजनगर के
बाहर प्रकट किया गया
था।

वह इसलिये मूर्ख, क्योंकि
उन दोनों का वास्तविक स्थान वहीं
पर था। लाखों वर्ष पहले आदिमानव
वहीं पर रहते थे और उस बर्बर सेना
ने युद्ध भी वहीं पर लड़ा था। हमारी
किरण ने तो सिर्फ उनको फिर से
जीवित किया था।



लेकिन इन वीडियो डूमेजों
का कोई वास्तविक स्थान नहीं
है। इनको तो जहां चाहे वहीं
पर प्रकट किया जा सकता है।

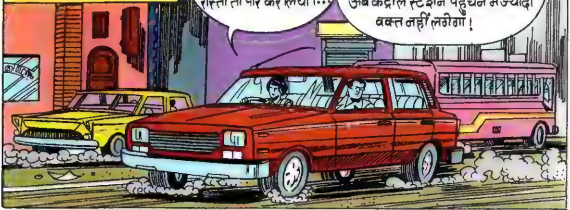


देखो! ये दबा बटन, चालू हुई
'किरण' और शुरू हो
गई ...

... राजनगर की तबाही -

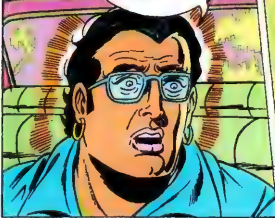
चलो ! हैवी ट्रैफिक वस्ता
रास्ता तो पार कर लिया !...

... इस रास्ते पर ज्यादा ट्रैफिक नहीं है !
अब कंट्रोल स्टेशन पहुँचने में ज्यादा
वक़्त नहीं लगेगा !



अचानक -

यह... यह सकारक क्या
हो रहा है भारती ?



मेरी आँखें धोखा खा
रही हैं या... या...

... सारे दुक़दुख बरबुद
धुंधले पड़ते जा रहे हैं !



मुझे भी कुछ ऐसा
ही दिख रहा है, नागराज !

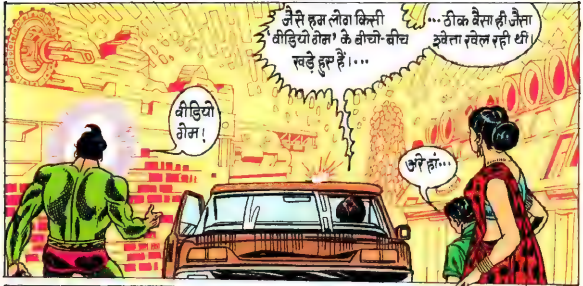
यह... राजनगर पर सीधा
हमला लगा रहा है भारती !...

... मुझे नागराज के
रूप में आ जाना चाहिए !

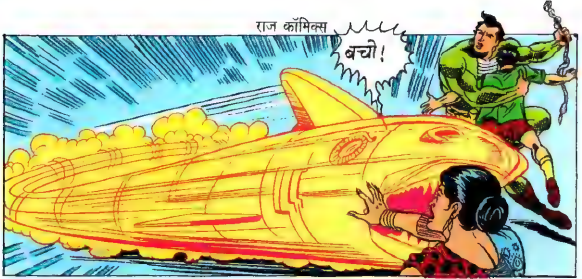


सारे दुक़दुख सकारक
काल्पनिक से हो गए
हैं नागराज ! ऐसा लगा
रहा है ... ऐसा लगा
रहा है...





बचो!



ओह! मेरी कार एक स्टील डार्क में बदल गई है!

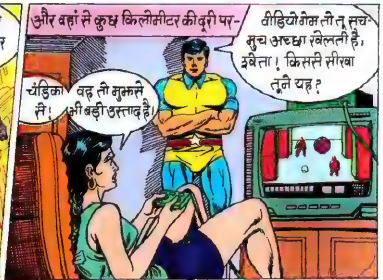
और भारती उसी के अंदर है!



और वहां से कुछ किलोमीटर की दूरी पर-

वीडियो गेम तो तू सच-सच अच्छा खेलती है, इवेता! किससे सीखा तूने यह?

चंडिका: वह तो मुझसे से! भी बड़ी उस्ताद है!



चंडिका? ओह! वह सुपर रहस्यमय कन्या? तुम्हारी बेस्ट फ्रेंड!

उसके पास ही तुम्हारी तरह फालतू टाइमपास

कैप्टन! कैप्टन ध्रुव!

किफथ स्वेन्यु पर बड़ी अजीबो-गरीब सी घटना हो रही है!

कैसी घटना रेणु?







अब क्या
अभिषेक ?

इसकी पीठ पर लगे
हैने वाली 'फिल' पर वार
करो नागराज ! यह तुलना
स्वतन्त्र हो जायेगा !

नागराज के एक ही स्टीक वार ने हैने को स्टील शार्क के धड़ से
अलग कर दिया—

खड्ग

और हैने के कटते ही—

'स्टील शार्क वापस कार के रूप में आ गई—

भारती ! तुम
ठीक तो हो
न?

थोड़ा सा सिर
धूम रहा है, बस ! वैसे तो
ठीक महसूस कर रही हूँ !

लेकिन ये कीडियो गेम दृश्य तो
स्टील शार्क के मरने से भी
स्वतन्त्र नहीं हुआ !

मेरे खयाल ने इसको इस
गेम से बाहर निकलने के
लिए पूरा हाइड्रस रवेलना
पड़ेगा !

टेक्नीसोरस ?
यह क्या...
यह तो...

अब इसके बाद क्या
आता है अभिषेक ?

इसके बाद टेक्नीसोरस
आता है ! उसको मार दो तो
ये हाउस पार हो जायेगा !



और दूसरी तरफ - भुव तेजी से फिफ्थ स्विच्यू की
तरफ बढ़ रहा था...



...कि वीडियो इफैक्ट अपना दायरा बढ़ा रहा था-



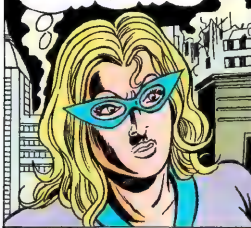


राजनगर की तबाही शुरू हो चुकी थी...



... और साथ ही साथ उसकी बचाने के प्रयास भी—

मैं तो भइया के पीछे-पीछे उसकी मदद करने के लिए आई थी, लेकिन मेरे कुछ समझने से पहले ही सारा दृश्य बदलने लगा था। वैसे तो इन डेवानों की 'किलर-फ्यूम' से रक्तन किया जाता है! लेकिन वे फ्यूम तो 'किलर पंप' में से निकलती हैं...



...वीडियो गेम में तो 'किलर पंप' एक बटन दबाने ही हाथ में आ जाता है! लेकिन यहां पर तो...

अरे! सोचती ही मैंने हाथ में 'किलर पंप' आ गया। यानी वीडियो गेम में जो बटन दबाने से होता है, वह इस गेम में सोचने से होता है!



खैर! कुछ भी हो, अब इन डेवानों की खैर नहीं!

भइया वाले डेवान की ही सबसे पहले रक्तन करती हूं। वह इसी तरफ आ रहा है!

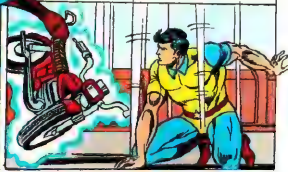


चंडिका! यानी श्वेता ने तुमसे संपर्क बना ही लिया।



भइ... श्रुव! ... मैं इस तुम इस धत पर डेवान की रक्तन करूँ जाना... करने जा रही हूं!

...और श्रुव के साथ-साथ उसकी मोटरसाइकिल भी अपने वास्तविक रूप में आकर धत पर आ गिरी—



कदो! किलर फ्यूम की चपेट में आते ही डेवान रक्तन होना शुरू हो गया...

देवानों की रवत्स करने वाली ये 'गल' तुमको कहाँ से मिली चंडिका? अगर ये 'गल' मेरे पास भी होती तो मैं भी देवानों की रवत्स करने में मदद कर सकता था।

ये गल नहीं 'किलर पंप' है ध्रुव! और इसका ध्यान करते ही यह पंप तुमकी भी मिल जाएगा।

और ध्रुव के ध्यान लगाते ही -

वाह! सचमुच! यानी विडियो गेम में जो बटन दबाने से होता है, वह यहाँ सीधे से ही हो जाता है।

ठीक समझे! अब इस पंप में से फायर करने पर फ्यूम निकलेगी...

मिल जाएगा से क्या मतलब है? ऐसे ही हवा में से मिल जाएगा? हाँ! तुम सोचो तो!

... सारे देवान इसकी मद्दक से बिचें-चले आएंगे और फ्यूम के संपर्क में आते ही रवत्स हो जाएंगे।

'रवत्स' हो जाएंगे। यानी ये अपने वास्तविक रूप में आ जाएंगे।...

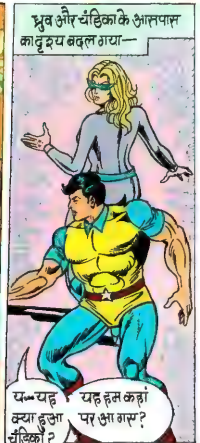
तो लीये किया मैंने फायर!



'किलर-फ्यूम' देवानों की अपनी तरफ खींचने लगी-

और उसके संपर्क में आते ही देवान वापस वाहनों के रूप में बदलने लगे-







और वह शिकंजा नागराज की उसकी
सौत की तरफ ले जाने लगा-

यानी अपने मुंह
की तरफ-



और कंट्रोल-स्टेशन पर-

हम्म! अजीब से हथियार
लिस् कई सारे गार्ड कंट्रोल
स्टेशन की ररववाली कर
रहे हैं! लगता है मेरा डाक
गालत नहीं है!



यहां पर जरूर
कुछ गड़बड़ है...

...और वह गड़बड़
क्या है...

...वह ये गार्ड
मुझे बतासगा।

...लेकिन उसमें से आवाज बहीं निकली-



गार्ड का मुंह चिल्लाने के लिस् खुला जरूर...

और उसके बाद उसके चिल्ला सकने
की सारी संभावनाएं खत्म हो गई-

अब वह सिर्फ
फुसफुसा सकता था

ब्लैक कैट की
स्कलक उसके होडा फाख्ता कर देने के लिस् काफी थी-

क्या कर रहे हो
तुम लोग यहां पर?
ये हथियार कहां से
आस तुम्हारे पास?



ह... हम 'भारती कम्युनिकेशन' के गार्ड हैं। ये हथियार भी हमको उन्होंने ही दिए हैं। और हमको आदेश है कि जो भी इस कंट्रोल-स्टेशन के आस-पास आएगा, उसे उड़ा दिया जाए।

मेरा हथियार तो मैंने आज तक नहीं देखा! इसमें गोलियाँ कैसे भरते हैं?



इसमें से गोलियाँ नहीं, 'विरचंडन किरण' निकलती है लड़की...

... जो किसी भी वस्तु की रक पलके से बड़े हिस्से में हवा कर सकती है।



और अब अगर तुने हिलने की कोशिश की तो तेरा भी यही हाल होगा!

बता, कौन है तू? यहां किसलिए आई है?



बुधर-लैककेट रोबो के आदमियों के बीच में फंसी हुई थी...

... और उधर-धुब और चंडिका उस भूलभूतिया में—

ये तीसरी सुरंग है चंडिका! लेकिन इसका रास्ता भी ह-बू-पहली दोनो सुरंगों की तरह ही है।

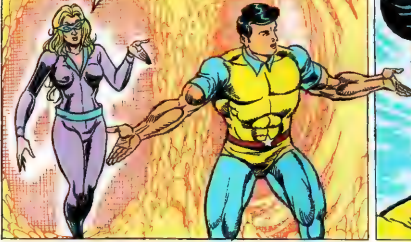
हां, और इसका मतलब है कि...



...हम फिर उसी जगह पर वापस निकल आयेगे, जहां पर से ये तीनों सुरंगें शुरू होती हैं।

ये तो सजीब भूलबुलैया है!...

... जहां से चलते, फिर /... आखिर बाहर निकलने का रास्ता कोई न कोई तो होगा ही।



लेकिन वह रास्ता ये सुरंगें नहीं हैं। ऐसी ही एक भूलबुलैया 'मारियो' के बोस में भी थी। यीचे हाउस का चौथा घर !

लेकिन उसमें ऊपर चढ़कर नीचे उतरने से सही रास्ता अपने-आप मिल जाता है। पर इसमें ऐसा भी कोई रास्ता नजर नहीं आया!

और उस रास्ते का संबंध उन गोलों से जरूर है। क्योंकि यहां पर ये ही एक ऐसी चीज है जो बाकी चीजों से अलग नजर आ रही है...



इसका मतलब यह है कि रास्ता कहीं और होगा। ये सुरंगें सिर्फ धोखा देने के लिए हैं।

... देखते हैं कि इसको खटखटाने से क्या होता है।



पहले गोले पर बार करने से कुछ नहीं हुआ-

लेकिन दूसरे गोले पर धार होते ही...



...सक नहीं सुरंग नजर आने लगी-



वाह! ये तो रास्ता बन गया!

पर अंदर कुछ नजर नहीं आ रहा!

क्या फी अंधेरा है। कहीं यहां पर कोई खतरा न हो!...

... हम जब तक यहां पर खड़े रहेंगे, राजनगर की करौड़ों जानों पर खतरा मंडराता रहेगा!

हमको जल्दी से जल्दी यहां से निकलकर राजनगर की तबाही को रोकना है। और उसके लिस् में हर खतरा उठाने को तैयार हूं। आओ!



और अंदर पैर रखते ही-

दोनों के शरीर तेजी से फिसलते चले गए-

ओ माई गॉड! यह तो 'जापेंट-स्लाइड' है ध्रुव!



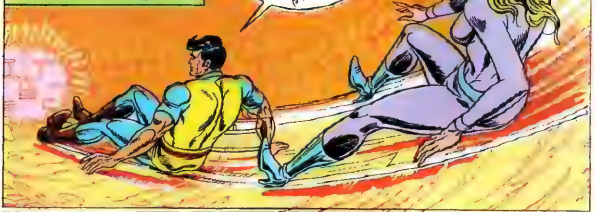
हम बहुत तेजी से नीचे फिसल रहे हैं...

... अगर नीचे हमारी स्पीड को कम करने के लिस् कोई चीज न हुई तो हमारी हड्डियां बदल से अलग हो जाएंगी!

लेकिन उसकी मौबत नहीं आई-

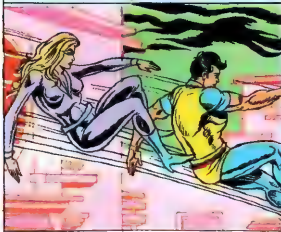
नीचे तक पहुँचते-पहुँचते 'स्लाइड'
का ढलान काफी ऊँचा ही चुका था-

पता नहीं, अब हम
बाहर निकलकर किस
मुसीबत में फँसने वाले
हैं।



लेकिन जिस जगह पर ध्रुव और चंडिका बाहर निकले...

... वहाँ पर कोई और
मुसीबत में था-



ओह! यह तो हम स्टील मॉन्सटर्स के गेम
में आ गए हैं! और यह टैकनी-मैकेनी
सोरस है!

इससे बचने की कोशिश मत
करो, नागराज! जितना कम संभव हो
ये उतना ही तुमको दबाता जाएगा।
तुम 'जादुई-रसायन' का ध्यान करो
और हाथ में आते ही उसको तुरन्त
पी जाना!



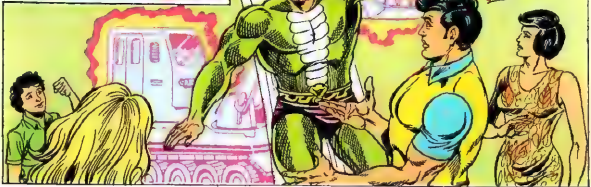
नागराज के जादुई रसायन पीते ही...

गुट्टक गुट्टक

... सब कुछ सामान्य अवस्था में आ गया -

ध्रुव ! चंडिका ! तुम लोग यहां पर कैसे आ गए ?

हम एक दूसरे गेम में फंसे हुए थे ! न जाने कैसे हम उस गेम से इस गेम में आ गए तुम्हारे पास।



चलो ! ये तो अच्छा ही हुआ कि तुम लोग यहां पर आ गए, और चंडिका ने मुझे मैकेनो सोरस को मारने का तरीका बता दिया ! वरना यह राक्षस मुझसे ही मार डालता !

अभी ' श्रीधियो गेम इफैक्ट ' रवत्स हो गया है , लेकिन न जाने फिर कब शुरू हो जाए !

इसलिए इन दोनों को लेकर यहां से निकल जाओ भारती , मैं , नागराज और चंडिका इस समस्या की जड़ तक पहुंचने की कोशिश करते हैं।



और उस अंतरिक्ष यान में-

यह क्या हो गया नंबर दू! ये दोनों नागराज और ध्रुव तो अलग-अलग गेमों में फंसे हुए थे। ये एक जगह पर कैसे आ गए?



ये दोनों गेम एक ही कंट्रोल-पैनल में चल रहे हैं नंबर वन! इसलिए इनका कहीं न कहीं से कनेक्शन होना स्वाभाविक है। और यही कनेक्शन राजनगर में चल रहे अलग-अलग वीडियो गेम इफेक्टों तक भी पहुंच गया होगा!



दुबारा ऐसी गलती मत करना!

और वीडियो-गेमों को तुरन्त बदल दो!



और राजनगर में-

तुमने इस समस्या की जड़ तक पहुंचने की बात कह तो दी ध्रुव, लेकिन असल जड़ को दूदा कैसे जायगा?

भारती, अभिषेक और उसकी मां को लेकर निकल चुकी थी-



बहु जड़ तुम्हारे कंट्रोल-स्टेशन में है नागराज! उसको दूद कर जगट कर दो, तो ये वीडियो-इफेक्ट भी गलट हो जायगा। तुम कंट्रोल-स्टेशन जाकर अपना काम करो, और हम लोग यहाँ पर इस तबाही को रोकने की कोशिश करते हैं।

ओ.के. ध्रुव! गुड आइडिया!

नागराज तुरन्त केंद्रोल-स्टेशन की तरफ खाना ही गया-

हम लोग तबाही की कैसे रीकेरी ध्रुव ! हमारा दुश्मन हर बार होन बदलता जा रहा, और हम लड़ते-लड़ते थक जायेंगे।

यह जो कुछ भी हो रहा है, चंडिका, वह किसी अत्याधुनिक विज्ञान का करिश्मा है...

...और अत्याधुनिक विज्ञान को अत्याधुनिक विज्ञान से ही काटा जा सकता है।



हम धनंजय की मदद लेंगे !

उसके पास स्वर्णनगरी की अत्याधुनिक तकनीक मौजूद है

फिफथ एवेन्यू, समुद्र तट के बगल में ही स्थित था-

कुछ ही मिनटों बाद-



अरे...

वह आ गई हॉलफिन ! यह मेरा संदेश स्वर्णनगरी तक पहुंचा देगी।



और तभी अचानक-

ध्रुव ! बीहिद्यो इफैक्ट फिर से शुरू हो रहा है !

और कंट्रोल-स्टेशन के पास—



सिचुअशन कंट्रोल में है! मुझे फिलहाल बीच में पड़ने की जरूरत नहीं है।

तुमने शायद सुना नहीं कि मैंने क्या पूछा!

कौन हो तुम?

मुझे तुम जैसे कीड़े ब्लैककैट कहते हैं। जानते हो क्यों?

क्योंकि मेरा पतनवा बिल्ली जैसा है। हरकतें बिल्लियों जैसी हैं। और मेरा हथियार भी बिल्लियों ही हैं।



जेनिफर स्टैक!

जेनिफर नाम की उस बिल्ली से टकराते ही...

...मांस के लोथड़े हवा में बिखर गए...



...स्वक धमाके के साथ—

और इस धमाके से शुरू हो गया युद्ध का खेलान—



ब्लैककैट के पास...

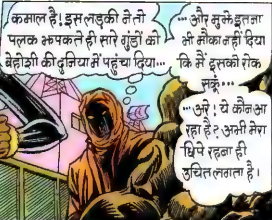
...अब पूछताछ करने का समय नहीं था—



गुंडों के पास अत्याधुनिक हथियार तो जरूर थे, लेकिन हथियारों से न तो कोई लड़ाई कभी जीती गई है, और न ही जीती जासगी—

लड़ाई में काम आता है तो ठंडा दिमाग, घुट्ट कौशल...

... और जीतने की एक ज्वलंत इच्छा-



आने वाले की खबर ब्लैक-कैट की भी हो गई थी-

कोई आ रहा है। यह जरूर इन कमीनों का बॉस होगा! जो भी हो, अब यही मुझकी बतास्सा कि यहां पर क्या हो रहा है!

... लेकिन उसकी देरवा कभी नहीं था-

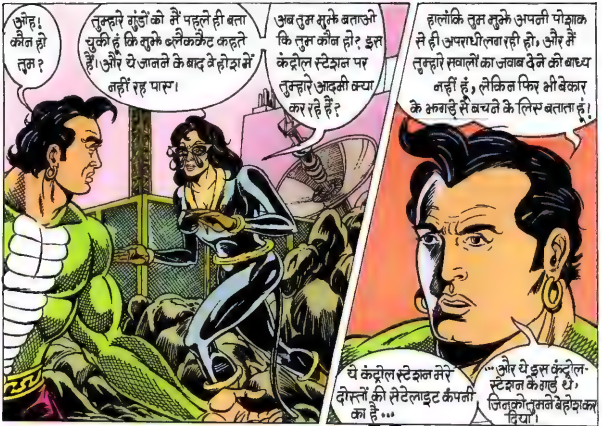
अरे! यह क्या? ये तो वही गार्ड लगाते हैं, जो आने वाले थे!

ब्लैककैट ने नागराज के बारे में काफी कुछ सुन तो रखा था...

इस कंट्रोल स्टेशन में जरूर कुछ गड़बड़ है-

... लेकिन इनकी ये दयवीय हालत बनाई किसने?

मैंने!







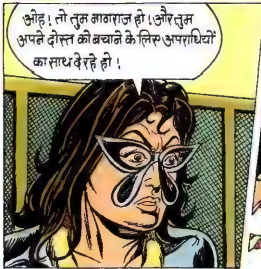
और दूसरी तरफ -

नागराज के सब्र का पैमाना झलक चुका था -



बस! बहुत ही शाय! अब
तुम मुझे बताओगी कि तुमने इस
केंद्राल स्टेशन में क्या गड़बड़ी की है?

ये नाग
रक्ती!



ओह! तो तुम नागराज हो! और तुम
अपने दोस्त को बचाने के लिए अपराधियों
का साथ दे रहे हो!

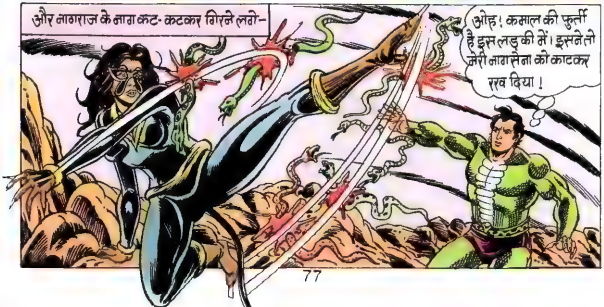


लेकिन तेरा मुकाबला ब्लैक कैट
से है। और ब्लैक कैट जब दुश्मनी
करती है तो निमाती भी है।

फिर चाहे दुश्मन नागराज
हो; या सुपर मैन।

ब्लैक कैट का
बदन हरकत में
आया -

और नागराज के नाग कट-कटकर गिरने लगे -



ओह! कमाल की फुर्ती
है इस लडु की में! इसने तो
मेरी नाग सेना को काटकर
रव दिया!

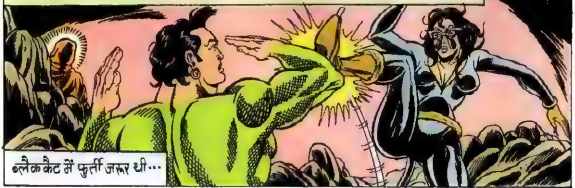


नागराज, कुश्ती की कई कलाओं में माहिर था...



मुकाबला बराबरी का था-

लेकिन मुकाबला जितनी देर तक चलता है, शारीरिक शक्ति का महत्त्व उतना ही बढ़ता जाता है-



... लेकिन नागराज में असंख्य सूर्यों का बल शामिल था-



... इसलिये अब मुझे हथियार का सहारा लेना पड़ेगा !

झीफाली, सटैक !

इस वीरव से सावधान हो रास नागराज को...

... पीछे घूमने में रूक पल भी नहीं लगना -

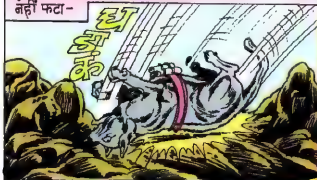


ओह ! इस बिल्ली से तो हाथनामाइट बंधा हुआ है ! जो शायद मुझसे टकराते ही फट जायगा...

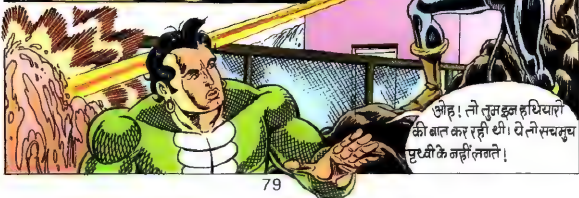
... इसलिये मैं इसको अपने झीर से टकराते नहीं दूंगा !

नागराज की किस्मत अच्छी थी कि उसका वार खाकर बेहोश हो चुकी बिल्ली, पीठ के बल चट्टानों पर गिरी और हाथनामाइट नहीं फटा -

लेकिन इन कुछ क्षणों में बलैककेट की वद मौका दे दिया, जिसकी उसे तलाश थी -



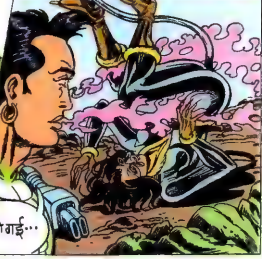
हिलने की कोशिश मत करना नागराज ! वरना तुम्हारा झीर सुलगे हुए कीपत्ते की तरह रारव कर दूँगी ! नमूना देख लो !



लेकिन इनको पास से देरवने के लिये मुझे, तुमको इनसे दूर करना होगा।

अपनी हल्की विष फुंकार द्वारा!

... ब्लैक कैट के पैरों की जमीन से उखाड़ दिया-



नागराज की उस 'हल्की' विष फुंकार ने ही...

ये तो गई...

... अब इस 'गल' की देखा जाए! अरे!

यह तो सचमुच किसी अत्याधुनिक तकनीक से बनी हुई लगती है। जैसे... किसी और गड़ से आई हो!

मुझे तुरंत ध्रुव को यह बात बताकर और गल दिखाकर अंतरिक्ष वैज्ञानिकों की मदद लेनी चाहिए।

मदद ले लेना! जरूर ले लेना! लेकिन पहले मुझे तुम्हारे दिमाग की तारीफ तो कर लेने दो नागराज!



कहीं ऐसा तो नहीं कि राजनगर में ही रहे इन वस्तुओं के पीछे दूसरे गड़ वालों का हाथ हो! ...

... और वे मेरे कंट्रोल स्टेशन के जरिए वे सिग्नल भेज रहे हों जो राजनगर में तबाही फैला रहे हैं!

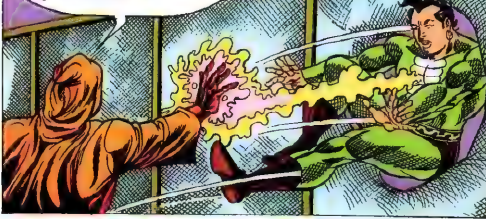
'डमेज' का अभिवादन स्वीकार करो नागराज!



... और उसके साथ-साथ मेरी दे 'शोक संवेदान' भी स्वीकार करो, जो मैं तुम्हारे मरने के बाद तुमको नहीं दे पाऊँगा।

तेज हवा के एक भौंके ने नागराज को उठाकर फेंक दिया—

क्रे
ए
ए
ए
ए



ओह! लेकिन तुम मुझे परवार क्यों कर रहे हो? कौन हो तुम? मुझसे क्या दुश्मनी है तुम्हारी?

हमारी-तुम्हारी कोई व्यक्तिगत दुश्मनी नहीं है नागराज...



... लेकिन तुम वह जान चुके हो जो तुमको नहीं जानना चाहिए था। दरअसल तुम जो भी समझ रहे हो वह सच है...

... मेरे तालिक, यानी प्लून यह साम्राज्य के प्राप्ति तुम्हारे इस केंद्रीय-स्टेशन का प्रयोग राजनगर में तबाही फैलाने के लिए कर रहे हैं।

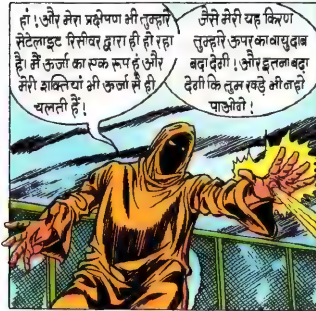


और यह तबाही स्कूटीट सामनूना है।

... जल्दी ही इस तबाही का प्रयोग पूरी दुनिया के हर शहर में किया जाएगा। तबाह कर दी जाएगी यह मानवजाति... और पृथ्वी पर कब्जा करेगा प्लून साम्राज्य! लेकिन तुम सब अ तो बताते के लिए जिन्दा रहोगे और न ही देखने के लिए!



अरे! मेरे तर्प इसके आर-पार जा रहे हैं!... यानी ये सिर्फ एक परछाई है!



हां! और मेरा प्रक्षेपण भी तुम्हारे सेटेलाइट रिसीवर द्वारा ही हो रहा है। मैं ऊर्जा का एक रूप हूं और मेरी शक्तियां भी ऊर्जा से ही चलती हैं!

जैसे मेरी यह किरण तुम्हारे ऊपर का वायुदाब बढ़ा देगी! और इतना बढ़ा देगी कि तुम खड़े भी न हो पाओगे!

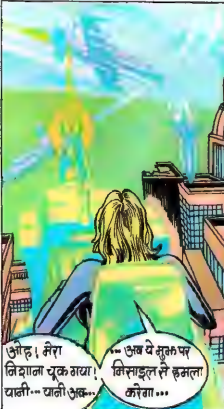


ओह! सचमुच मेरे चारों तरफ की हवा भारी हो रही है! मैं खड़ा नहीं हो पा रहा हूं!

मुझे... मुझे संसलने में भी दिक्कत हो रही है...

इधर नागराज 'इमेज' से जूझ रहा था...

...और दूसरी तरफ ध्रुव और चंडिका 'वीडियो-इफेक्ट' का मुकाबला कर रहे थे-



ओह! मेरा निशाना चूक गया! यानी... यानी अक्...

...अब ये मुझ पर मिसाइल से हमला करेगा...



...और साथ ही साथ एक दूसरा फाइटर प्लेन भी मेरी तरफ बढ़ रहा है...

...मैं दोनों से एक साथ नहीं निबट सकती...

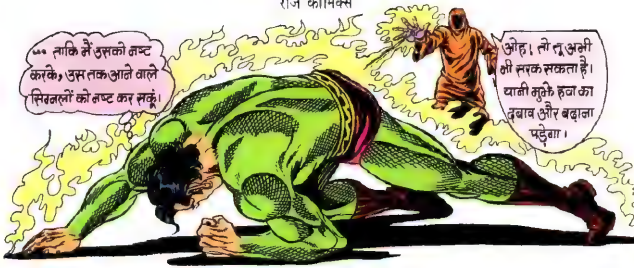
...अब एक एक तो मुझको...

-ओह! रेंक्यू ध्रुव!



घबराहो मत चंडिका! अब सिर्फ दो प्लेन बचे हैं...





... ताकि मैं उसकी नष्ट करके, उस तक आने वाले सिग्नलों को नष्ट कर सकूँ।

ओह! तो तू अभी भी सरक सकता है। यानी मुझे हवा का दबाव और बढ़ाना पड़ेगा।

ओह! अब तो सांस लेना भी असंभव हो रहा है... लेकिन अब मैंने इस वक्त हिम्मत हार दी तो मैं बचूंगा और न ही राजनगर।

इसलिए मुझे हर हाल में...

... डिद्रा-संटीना तक पहुंचना ही होता...

... लेकिन मैं इसकी उरवाह कर नहीं फेंक पाऊंगा! क्योंकि मेरे हाथ पर वायु दबाव इतना ज्यादा है कि मुझसे हाथ भी मुश्किल से हिलाया जा रहा है!

अब रुक ही रास्ता है। मेरी सर्प सेना...

... वह डिद्रा संटीना के नीचे की जमीन को खोदकर इतना पोलाकर देगी कि यह संटीना अपने-आप गिर जाए...

... यानी अब कोई रास्ता नहीं है!

लेकिन रास्ता खुद चलकर नागराज के पास आ रहा था—

उर्रे! यह क्या?...

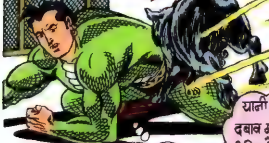
... वायु दबाव इतना अधिक है कि सर्प-सेना मेरे शरीर से बाहर ही नहीं आ पा रही है!...

नागराज पर हमला करने वाली बिल्ली को डिद्रा आगया था! और वह अपनी मालकिन का आदेश अब तक भूली नहीं थी—

नागराज की निगाहें तुरन्त
आवाज की तरफ धूम गई—

**रुंदां
कं**

आगर मैं अपना पैर
हिलाकर, इस बिल्ली
को सही जगह पर सक
सही किक लगा सकूँ—



यह बिल्ली! यह होडा में आ गई!
और यह फिर से मुझे पर हमला कर रही है!

यानी वायु
दबाव मुझे तक ही
सीमित है। कर्ना यह
बिल्ली ऐसी खलांग
न लगा पाती।

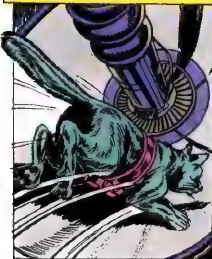
...तो यह बिल्ली ही मेरा
वह हथियार बन जाएगी, जो इस डिडा
स्टंटीना को मार कर सके!...

नागराज की किक रुकदम सटीक थी—

बिल्ली हवा में उड़ती हुई



...डिडा स्टंटीना के अंदर जा गिरी—



और अगले ही पल एक जोरदार धमाका
हुआ—

डिडा स्टंटीना के हुकड़े चारों तरफ
हवा में उड़ने लगे—



स्पेस-ड्रिप से आने वाले सिगनालों
का संपर्क टूट गया—

और संपर्क के टूटते ही...

'इमेज' अपने-आप
गायब होने लगा -

और नागराज के ऊपर बना
हुआ वायुदलब भी गायब हो
गया -



वाह! यह विल्ली स्कदम
सही समय पर काम आ गई!
वर्ना इस वक्ता इसके बजाय मैं
गायब हो गया होता।

तकिक इसके नष्ट
होने से गेम खत्म होने
की स्थिति में हम क्षत
पर क्रुद कर बच...



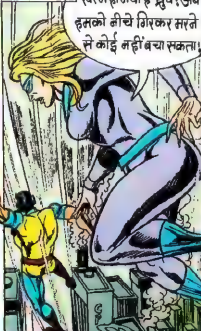
ओह गेम गायब हो गई है।
यह क्या? प्लेन भी गायब हो गया है।

लेकिन गायब होने वाली उसी
और वस्तुएं भी थीं -



चंडिका! इस स्टी-
सयर क्राफ्ट वान की उस ऊंची
इमारत के पास ले चलो। हम वहां
से फाटुटर प्लेन को नष्ट करने की
कोशिश करेंगे!

'विडियो इफैक्ट' स्कास्क
खत्म हो गया है ध्रुव! अब
हमको नीचे गिरकर मरने
से कोई नहीं बचा सकता!



लेकिन ध्रुव और
चंडिका उस द्वार पर ध्यान नहीं दे रहे थे...

-- जो ठीक उन दिनों के पैर के नीचे
रबुल रहा था -



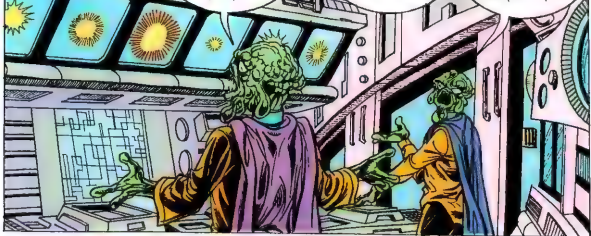
यह धनंजय द्वारा भेजा गया
स्वर्ण नगरी का प्रवेश द्वार था -

और उस रहस्यमय यान पर-

यह क्या हुआ नंबर दू?
सारी स्क्रीनें सकासक साफ
कैसे हो गईं?

केंद्रील स्टेशन का डिजिटल
स्टैंडींग नष्ट हो गया है,
नंबर वन!...

...और उसके नष्ट होते से
पृथ्वी से हमारा पूरा संपर्क
खत्म हो गया है।



ओह! यानी...
हमारा अब तक का
सोचा हुआ साधारण
मिट्टी में मिल गया...

... अब रुक ही रास्ता है!
हमको कूद लोगों तक खबर
पहुंचने से पहले इस गड़ पर
कब्जा करना होगा।...

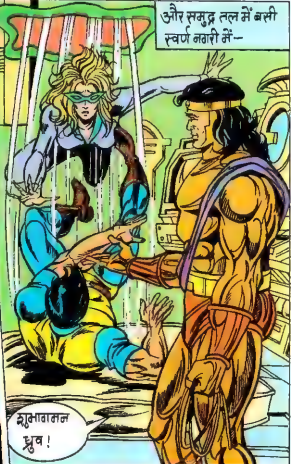


-- और उसके लिए हमको
पृथ्वी पर से इस मानव
नाम के कीड़े को हटाना
पड़ेगा...

... 'विवेक लहर'
को धोड़ने की तैयारी करो।
वह लहर इन मानवों के
झारों को अणुओं में
बदल देगी!



और समुद्र तल में बसी
स्वर्ण नगरी में-



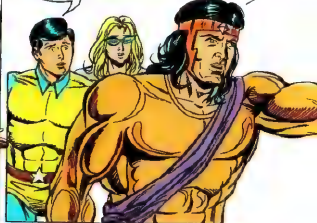
शुभावागमन
ध्रुव!

धनंजय ! आज तो तुमने हमारी जान बचा ली !

हॉस्पिटल से तुम्हारी खबर मिलते ही मैं तुम्हारी समस्या के बारे में ध्यान-बिग्न करने जुट गया था। और जब जवाब मिल गया, तो मैंने तुमको बुद्धिमान शुरू कर दिया...

... जवाब मिल गया ! क्या है, जवाब ?

इधर आओ ! इस सुदूर-दर्शन पर देखो !



किसकी है यह स्पेस शिप ?

... राक्षसों वाली रक्षा जाति का साथ देने के लिए। लेकिन उस बार हमने इन्हें मार भगाया था...

धनंजय, ध्रुव को प्लून और क्रूड साम्राज्यों की दुश्मनी के बारे में बताता चला गया-



यह शिप प्लून साम्राज्य की है। और इसको मैं इसलिए पहचान गया, क्योंकि हमारे ऐतिहासिक संग्रहालय में इनका भी उल्लेख है। वे पहले पृथ्वी पर आ चुके हैं...



लेकिन अभी इनकी कैसे रोकीवो ? तुम लोगों के पास हथियार तो हैं हीनहीं !

हथियार हैं, ध्रुव !... लेकिन हम उनका प्रयोग नहीं करते।



क्यों ?



... क्योंकि इनका प्रयोग महाघातक होता है। एक बार में पूरा ग्रह तक नष्ट हो सकता है!...

... लेकिन अब हमको अपने आयुधों का प्रयोग करना ही पड़ेगा, धरती की रक्षा के लिए!

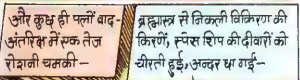


ये देखो! ये है वह अस्त्र जिसको तुम ब्रह्मास्त्र के नाम से जानते हो!



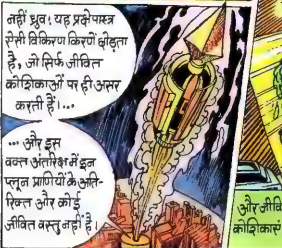
इस एक शास्त्र का धमाका ही इस पूरे विशालकाय यान को जीवन रहित कर देगा!

तब तो अंतरिक्ष में घूम रही हमारी सारी सैटेलाइटें भी नष्ट हो जाएंगी...



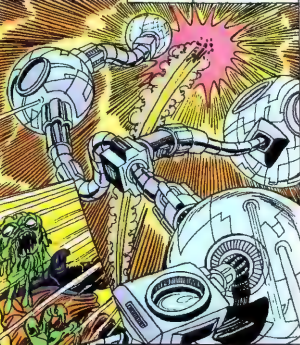
और कुछ ही पलों बाद - अंतरिक्ष में एक तेज रोशनी चमकी -

ब्रह्मास्त्र से निकली विकिरण की किरणें, स्पेस शिप की दीवारों को चीरती हुई, अन्दर धा गईं-



नहीं ध्रुव: यह प्रक्षेपास्त्र ऐसे ही विकिरण किरणों से ढोका है, जो सिर्फ जीवित कोशिकाओं पर ही असर करती हैं!...

... और इस वक्त अंतरिक्ष में इन प्लून प्राणियों के अतिरिक्त और कोई जीवित वस्तु नहीं है।



और जीवित प्राणियों की कोशिकाएं गलकर बहने लगीं-

प्लूक भग्नकते ही यान जीवन रहित हो गया। किसी भी बटन को दबाने के लिए कोई उंगली बची ही नहीं थी-

राजनगर अब सुरक्षित था-

भगवान का शुक
है कि तुम और चंठिका सही
वक्त पर आ गए ध्रुव। वरना
पूरा राजनगर ध्वस्त हो
चुका होता!

इसमें मुझसे बड़ा
हाथ तो नागराज का है। अगर ये
कंट्रोल्-टॉवर को लपट न करता तो
हम भी कुछ नहीं कर सकते
थे; मेघ साहब!

लेकिन नागराज, तुम
स्कार्फ आ कहां से गए?
तुमको पता कैसे चला कि
राजनगर में कुछ गड़बड़
हो रही है?

क्यों बरूच
फंसे गये नी?
अब क्या
बताओगे?

ब... बी...
में... में...
वहां से...

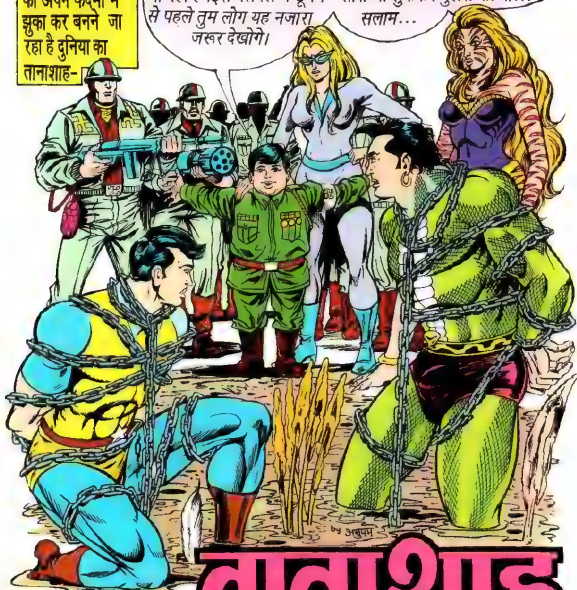
ये आपलोग
नागराज से बाद में
पूछते रहिएगा मेघ
साहब...

... फिर हमलें मैं राजनगर के
पुनर्निर्माण के लिए रुक करेडू
का चेक देना चाहती हूं। ...
कृपया स्वीकार करें।

एक बच्चा, एक छोटा
सा बच्चा, दुनिया भर
को अपने कदमों में
झुका कर बनने जा
रहा है दुनिया का
तानाशाह-

मेरी सेनाएं अब हिन्दुस्तान
की जमीन पर कदम रखने
जा रही हैं। इस दलदल में डूबने
से पहले तुम लोग यह नजारा
जरूर देखोगे।

लेकिन उसके बाद मैं इतना कहर
बरसाऊंगा कि मरने के बाद तुम्हारी
लाशें भी झुककर मुझसे कहेंगी...
सलाम...



तानाशाह

लेकिन ये शक्ति उसमें आई कहां से? उसे टैंक और विमान जैसे हथियार मिले कहां से?
और इशारों पर काम करने वाली सेना उसे मिली कहां से? कहीं पर छुपा है कोई बहुत बड़ा रहस्य!
किसी की आत्मा में दबा रहस्य! और इसी रहस्य की पतें दर पतें उधेड़ने आ रहा है-
राज कॉमिक्स में नागराज और सुपर कमांडो ध्रुव का रोमांचक दू इन वन विशेषांक

हर युग में मानवों ने देवताओं की मुसीबत में सहायता की है। त्रेता में दशरथ और कैकयी ने, द्वापर में अर्जुन ने। कलियुग में भी देवताओं के सामने एक भीषण संकट उत्पन्न हो गया है...

...और इस बार देवताओं ने अपनी मदद के लिए तुम दोनों को पुकारा है।...

यह विशेषांक मई 1999 में प्रकाशित होगा

...विनाश की इस घड़ी को अगर कोई दाल सकता है तो सिर्फ तुम दोनों मानव! वरना इस कलियुग के साथ सिर्फ एक 'कल्प' की नहीं बल्कि सृष्टि की ही समाप्ति हो जाएगी! और ब्रह्माण्ड में न रहेगा सतयुग न त्रेतायुग, न द्वापर युग! हमेशा के लिए ब्रह्माण्ड में व्याप्त हो जाएगी...

पृष्ठ संख्या: 96 मूल्य: 25

कलियुग

इस बार संघर्ष सिर्फ मानवता या पृथ्वी को बचाने के लिए नहीं, बल्कि देवताओं और सृष्टि को बचाने के लिए है। दुश्मन प्रचण्ड शक्तिशाली और भीषण राक्षसी शक्तियां हैं और दांव पर लगा है पूरे ब्रह्माण्ड का भविष्य!

राज कॉमिक्स का एक युग परिवर्तनकारी विशेषांक

इसको क्यों बचा रहे हो
परमाणु? यही 'मुखौटा' है इस
शहर के विनाश का कारण।

इस शख्स
की जान का
रखवाला परमाणु है,
नागराज! इसकी
नुकसान नहीं
पहुंचना
चाहिए...

पृष्ठ संख्या:
96
मूल्य: 25/-

चाह
दिल्ली और
महानगर पर
टूट पड़े...

मई 2000
में उपलब्ध

अनुपम
Vishal

कल्याण

राज कॉमिक्स में नागराज और परमाणु का टू इन वन कॉमिक विशेषांक

ध्रुव
और
डोगा
का यह
विशेषांक
मई
1999
में
प्रकाशित
हो चुका
है
पृष्ठ: 96
मूल्य:
25/-



A NEW TIGER SERIES

